2018/2019
SAISON CULTURELLE
CANEJAN & CESTAS
Une invitation au voyage
Théâtre Humour
Marionnettes, Théâtre d'objets, Jeune Public, Arts de la Piste...
Musique, Danse...

édito

Comme une invitation au voyage…

La nouvelle programmation 2018-2019 s'illustre, une nouvelle fois, par la diversité de ses propositions et son exigence qualitative avec cette même volonté, celle de satisfaire vos attentes et de vous retrouver toujours plus nombreux tout au long de l'année.

Notre ambition est, elle aussi intacte, en plaçant la culture au cœur de nos projets municipaux, comme un lieu unique de rassemblement avec tous les habitants mais également avec un public plus éloigné.

Soutenir sa diffusion dans toutes ses composantes qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de danse, de marionnettes, d'arts du cirque fait partie de nos missions attachées au bien-vivre ensemble.

Ouvrir toujours plus les horizons, dépasser les frontières du quotidien comme une invitation au voyage, proposer des rendez-vous surprenants entre les publics de tout âge et les artistes, mais aussi en faciliter l'accessibilité sont des axes forts de notre engagement en faveur d'un rayonnement culturel sur le territoire de nos communes.

La création artistique et plus particulièrement le spectacle vivant, animés par des compagnies et artistes régionaux, nationaux et internationaux, sont toujours une source d'enrichissement pour celles et ceux qui les rencontrent. Car la culture ne se limite pas au temps du spectacle. Elle est au fondement de notre société. Elle participe à nourrir notre pensée, à élever notre conscience et notre rapport au monde.

Nous vous invitons à partager ensemble cette nouvelle saison culturelle, riche en découvertes, en émotions et en plaisirs.

Un grand merci à vous, chers spectateurs, de votre soutien et votre fidélité.

Bernard Garrigou,
Maire de Canéjan
Pierre Ducout,
Maire de Cestas

LA SAISON

2018/2019

Théâtre/Humour

Les discours de Rosemarie ..... page 7
Audrey Vernon ..... page 8
Othello pour les nuls et les autres ..... page 11
A mes amours ..... page 13
Ce que j'appelle oubli ..... page 14
Mythologie, le destin de Persée ..... page 15
Mme Magarotto ..... page 16
Le Garçon à la valise ..... page 17
Les Passagers ..... page 18
Le Nid ..... page 19
Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekov ..... page 20
C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde ..... page 37
Moi et François Mitterrand ..... page 38
Le Trait d'union ..... page 39
Boxon(s) ..... page 42

Musique

Barber Shop Quartet ..... page 22
Sarah McCoy ..... page 25
Tap That Jazz ..... page 26
Motivés Sound System ..... page 43

Marionnettes/Théâtre d'objets

Je brasse de l'air ..... page 30
Respire, Picardie for ever ..... page 31
M. Jules, l'épopée stellaire ..... page 32
Des paniers pour les sourds ..... page 33
Hullu ..... page 35

Danse

People what People ? ..... page 27

Arts de la Piste

Maint'now ! ..... page 5
Le Gardien des Ombres ..... page 6
Entre chien et loup ..... page 40

Jeune Public

Une balade sans chaussettes ..... page 9
Poulette Crevette ..... page 10
Eloïs et Léon ..... page 12
Une Miette de toi ..... page 21
LiLeLaLoLu ..... page 23
Sous la neige ..... page 24
Ploc ..... page 29
Moun ..... page 34
Ekhaya ..... page 36
L'Ombre de Tom ..... page 41

MAINT'NOW !

DUO DE CORDE À SAUTER BURLESQUE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

16H

Parc du centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public**

: 0h45

: Gratuit !

Compagnie Facile d'Excès
(Haute-Garonne)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Avec Olivier Collongues
et Alex Saintin
Costumes de Magalie Leportier

Ce spectacle est proposé dans le cadre du lancement de la saison culturelle Canéjan/Cestas.

Venez nombreux !

Un duo délirant de cordes à sauter !
Un duo prêt à tout… ou presque… ou du moins à tout ce dont ils se sentent capables… à leur façon !
De la démesure tout en finesse… bref, un moment de légèreté où le rapport direct avec le public prime !
En s'appuyant essentiellement sur la force des personnages et leur complicité, ce duo privilégie le visuel (comme la corde à sauter, que tout le monde a déjà essayé un jour…) avec une ambition première qui reste de faire rire tout le monde !

+ infos : www.faciledexces.blogspot.fr

A 15h : Présentation de la saison par Sophie Casteignau et Damien Firmigier avec diffusion d'extraits vidéos

(en cas de mauvais temps, repli salle du centre Simone Signoret)

© Manu Beau

LE GARDIEN DES OMBRES

THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTES, CIRQUE

SAMEDI 6 OCTOBRE

16H

Sous chapiteau au Parc Monsalut/Cestas

: **Tout public dès 7 ans**

: 0h55

: C

Maesta Théâtre (Le Porge)
D'après le texte de Nathalie Papin
Direction d'acteurs et mise en scène de Jean-Luc Terrade
Marionnettes et jeu
avec Elise Servière, Vincent Nadal et (circassien) Floris Bosser

De plus en plus de personnes se défont de leurs ombres, elles les encombrent, ils n'en veulent plus... Devant ce constat affligeant, Teppoge décide de fonder un refuge pour ces ombres, l'ombril, et d'en devenir le gardien…

Dans l'ombril, les ombres s'amoncellent et prennent de plus en plus de place. Et puis, il y a l'homme à la mallette. Il est prêt à payer pour se débarrasser de sa propre ombre, car elle lui fait trop d'ombre.

Fatigué, lassé de ce combat sans fin, Teppoge abandonne l'ombril à une nouvelle gardienne et part pour comprendre ce qui se trame dans le vaste monde. Il partira avec huit ombres, ses préférées, fondera pour elles un cirque, et sous le chapiteau, les gens viendront les applaudir.

Ce cirque des ombres connaîtra un grand succès, jusqu'à ce que l'homme à la mallette revienne…

+ infos : www.marchesdelete.com

Avec le soutien de l'OARA

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

LES DISCOURS DE ROSEMARIE

THÉÂTRE

MARDI 9 OCTOBRE

20H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 10 ans**

: 1h10

: C

Compagnie La Petite Fabrique
(Blanquefort)
De Dominique Richard
Mise en scène de Betty Heurtebise
Avec Stéphanie Cassignard
et Alexandre Cardin

Les enfants ont aussi le droit de faire de la politique. La compagnie La Petite Fabrique s'empare du texte de Dominique Richard pour traiter de façon exigeante et poétique les coulisses d'une campagne électorale d'une déléguée de classe.

Rosemarie, l'amie confidente de Grosse Patate s'est mis en tête de devenir déléguée de sa classe pour contrecarrer les plans de son ennemie Géraldine. S'ensuit une course au pouvoir où tous les coups sont permis : Rosemarie et son ami Hubert savent user de toutes les stratégies pour frapper fort.

Avec ses dialogues et ses discours enlevés, ce spectacle aborde frontalement la question du politique et de la rhétorique dans une approche drôle et virulente.

+ infos : www.lapetitefabrique.org

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

Avec le soutien de l'Iddac.
En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et le Théâtre des 4 Saisons de Gradignan.

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

AUDREY VERNON

«COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE ?»

HUMOUR

VENDREDI 12 OCTOBRE

20H30

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 12 ans**

: 1h20

: A

Mise en scène d'Yves Le Rolland
Dramaturgie de Nathalie Cau
Danse et chorégraphie de Marion Crampe et Gladys Gambie
Avec Audrey Vernon

Elle va enfin épouser un homme riche, goûter au luxe et en finir avec la précarité de sa vie de comédienne. Celle qui a compris qu'il y avait davantage de bénéfices à épouser un milliardaire qu'à travailler pour lui, livre avec ce "one-woman-show économique" parfaitement documenté un pamphlet incendiaire contre le capitalisme sauvage.

En fausse candide, elle taille un costard aux élus de la liste de Forbes et autres stars du CAC 40.

De Lakshmi Mittal à Bernard Arnault, en passant par Donald Trump, le premier président milliardaire, personne n'est épargné par la comédienne qui vous propose, avec son sourire acéré, un décryptage du monde mondialisé version 2018 !

Caustique et jouissif !

Prix SACD 2017 Nouveau talent Humour/One-man-show.

+ infos : www.audreyvernon.com

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES

CIRQUE, THÉÂTRE

MERCREDI 17 OCTOBRE

15H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public dès 4 ans**

: 0h40

: D

Compagnie Elefanto (Ariège)
Mise en scène de Stéphane Fortin
Scénographie de Damien Guizard,
Stéphane Fortin et Cristobal Pereira Ber
Composition musicale d'Erwan Le Guen
De et avec Julie Maingonnat
et Cristobal Pereira Ber

Ils sont là, Tête en bas.
Pieds pareils, Chaussettes orteils.
Le jeu commence, Epée sur un pied.
Poupées ensorcelées.
Puis au réveil, Plus pareil.
Bleu ou rose, Les questions se posent.

A travers un parcours initiatique et fantaisiste, les personnages interrogent leur rôle respectif.

Entre acrobaties, jonglage, théâtre, danse et musique, les jouets volent, les balles ricochent, les cubes s'emboîtent et se déboîtent.

Cette Balade sans chaussettes ludique et poétique, explore avec délicatesse la question de la différence, la tolérance et le rapport à autrui.

+ infos : www.cieelefanto.com

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

© Didier Goudal

POULETTE CREVETTE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

MERCREDI 7 NOVEMBRE

10H30, 15H et 17H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public de 2 à 5 ans**

: 0h30

: D

Compagnie La Baleine-Cargo
(La Rochelle)
Mise en scène de Françoise Guillaumond
Conception et construction du décor deThierry Grasset
Création musicale d'Aurélie Emerit
Avec Sylvie Péteilh et Céline Girardeau

Poulette Crevette, un spectacle théâtral et musical inspiré de l'album jeunesse du même nom écrit par Françoise Guillaumond, illustré par Clément Oubrerie et publié aux Editions Magnard.

Poulette Crevette raconte l'histoire d'une poulette pas comme les autres qui ne parle pas. Sa maman poule s'inquiète et toute la basse-cour est en émoi…

Dans un décor de poulailler, deux comédiennes-musiciennes accueillent les enfants et les entraînent dans un univers à la fois plastique, vocal et musical.

Un spectacle drôle et tendre, décalé et plein d'humour, qui parle de l'handicap, de la différence et de la tolérance.

+ infos : www.labaleinecargo.com

20ÈME TANDEM THÉÂTRE DU 12 AU 25/11

20 ANS !

Présent au festival TANDEM

INAUGURATION FESTIVAL
LUNDI 12 NOVEMBRE
18H30
Centre Simone Signoret/Canéjan

Entrée libre sur réservation

Festival de théâtre amateurs et professionnels co-organisé par les villes de Canéjan et Cestas

Présentation du Festival par Jérôme Martin de la compagnie La P'tite Vitrine d'Art Session et les troupes participantes.

Restitution du stage des troupes amateurs animé par Adeline Détée de la compagnie du Réfectoire.

Apéritif dînatoire. Réservation à partir du 10 octobre au 05 56 89 38 93.

Le programme définitif sera disponible début octobre

OTHELLO POUR LES NULS ET LES AUTRES

THÉÂTRE
LUNDI 12 NOVEMBRE 21H
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 12 ans**

: 1h30

: Tarif unique : 6 €

Compagnie Une Compagnie (Bordeaux)
D'après William Shakespeare
Mise en scène de Frédéric El Kaïm
Avec Cyril Amiot, Limengo Benano-Melly, Françoise Goubère, Thierry Rémi et Alexandre Tessier

Dans le parti, Othello, leader incontesté, fait l'unanimité. Pourtant Iago, longtemps son fidèle second, brûle de se venger de la confiance qui lui a été retirée. Pour s'allier à Cassio, Iago tente de le convaincre qu'Othello est nuisible et violent. Dans un milieu en prise aux préjugés les plus exécrables, va s'installer l'idée que ces travers sont dus à ses origines : Othello est noir. Mais pour certains le racisme n'est pas qu'une valeur. C'est aussi le chemin de l'ambition.

ELOÏS ET LÉON

THÉÂTRE

MERCREDI 14 NOVEMBRE

15H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public de 4 à 8 ans**

: 0h30

: D

Compagnie du Réfectoire (Bordeaux)
Texte de Catherine Verlaguet
Mise en scène d'Adeline Détée
Création musicale de Marc Closier
Avec Lucas Chemel et Marc Closier

Présent au festival TANDEM

Eloïs a beaucoup trop d'énergie pour son corps trop petit. Il parle tout le temps et c'est très fatigant pour les oreilles de sa maman. Sa maman a une copine, elle vient d'adopter Léon. Léon est muet et a des yeux ronds comme la lune pleine.

La rencontre d'Eloïs et Léon cache une surprise, surprise qui fera grandir les deux amis et qui leur permettra de trouver leur propre langage.

La question du handicap et de l'acceptation de l'autre dans ses différences est au coeur du spectacle.

+ infos : www.compagnie-du-refectoire.com

Avec le soutien de l'Iddac.

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

A MES AMOURS

THÉÂTRE
VENDREDI 16 NOVEMBRE
20H30
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 12 ans**

: 1h10

: B

Centre de Production des Paroles Contemporaines (Bretagne)
Mise en scène d'Adrien Letartre
De et avec Adèle Zouane

Du premier baiser à la première fois…
"A mes amours" est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir.

De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne très prometteuse.

Adèle Zouane est cash, nature et pétillante. Elle pose un regard tendre sur un parcours amoureux forcément semé d'embûches, un passage de l'adolescence au monde des adultes, la vie tout simplement !

Un regard espiègle et décapant sur l'amour !

+ infos : www.cppc.fr/wp/spectacle/a-mes-amours

RESEAU CHAINON

Présent au festival TANDEM

CE QUE J'APPELLE OUBLI

THÉÂTRE

SAMEDI 17 NOVEMBRE

20H30

Halle du centre culturel/Cestas

: **Tout public dès 15 ans**

: 1h

: C

Compagnie Les Marches de l'Eté
(Le Bouscat)
D'après Laurent Mauvignier
(Éditions de Minuit, 2011)
Mise en scène et scénographie
de Jean-Luc Terrade
Avec Jérôme Thibault

Présent au festival TAN DEM

À la base de ce texte, un "simple" fait divers survenu en 2009 : un jeune marginal entre dans un supermarché de Lyon. Il déambule au rayon des boissons. Il se saisit d'une canette de bière, la décapsule et commence à la boire. Plusieurs vigiles l'encerclent. Ils l'entraînent vers la réserve du magasin, le tabassent. Il meurt sous les coups. Peut-on mourir parce qu'on avait envie d'une bière ?

Mais qui se souviendra de ce jeune homme ? "La littérature", promet Laurent Mauvignier. Sa plume, proche de l'oralité, retrace l'existence de la victime, se glisse sous son crâne, puis dans celui du frère.

Cette multiplication des points de vue dessine lentement un portrait - non pas celui du mort, mais un portrait collectif, le nôtre, celui d'une société qui autorise et orchestre ces crimes et l'oubli de ces crimes.

+ infos : www.marchesdelete.com

MYTHOLOGIE,

LE DESTIN DE PERSÉE

THÉÂTRE
DIMANCHE 18 NOVEMBRE
16H
Médiathèque/Canéjan

: **Tout public dès 10 ans**

: 0h53

: Tarif unique : 6 €

Groupe Anamorphose (Bordeaux)
Ecriture et mise en scène de Laurent Rogero
Avec Elise Servières et Hadrien Rouchard

Présent au festival TAN DEM

Pour sa toute nouvelle création, la compagnie a choisi Persée, héros grec à l'histoire incroyablement rocambolesque.

Le mythe : Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer ; un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ; une quête périlleuse menant au refuge de terribles dragonnes ; trois vieilles femmes se partageant un oeil et une dent ; une princesse livrée à un monstre marin; un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler… Rien que ça.

En sept tableaux et deux comédiens, avec pour seul accessoire un tas de tissus, Laurent Rogero s'empare de tous ces personnages - dieux cruels et pathétiques, humains malmenés, monstres à abattre.

Par la magie du théâtre, ils deviennent tout à coup, des figures modernes et familières, et nous entraînent dans une folle et joyeuse épopée.

+ infos : www.groupe-anamorphose.com

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

MME MAGAROTTO

LECTURE
MARDI 20 NOVEMBRE
18H
Médiathèque/Cestas

: **Tout public**

: 0h45

: Gratuit

Compagnie Les Petites Secousses (Talence)
Texte et lecture de et avec Jérôme Batteux

"Dans une petite maison en bord de mer, une femme sans âge vit reculée. Les jours coulent à son rythme. Elle prépare des repas simples. La lumière est douce. Il ne fait ni trop chaud ni pas assez. Il y a le ressac de l'océan et un crabe posé là sur le sable.

Rien ne semble pouvoir troubler sa douce retraite. Un midi, une sonnerie intempestive retentit. Un téléphone qui semble décidé à ne pas cesser tant que Mme Magarotto n'aura pas répondu."

Après «Come Out», venez découvrir une lecture de «Mme Magarotto», conte théâtral contemporain, prochain spectacle de la compagnie Les Petites Secousses, qui sera présenté sur l'édition 2019 du festival

+ infos : www.petitessecousses.fr

Présent au festival TANDEM

LE GARÇON À LA VALISE

THÉÂTRE

MARDI 20 NOVEMBRE

20H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 9 ans**

: 1h05

: C

Compagnie de Louise
(La Rochelle)
Texte de Mike Kenny
Traduit par Séverine Magois
Mise en scène d'Odile Grosset-Grange
Scénographie de Marc Lainé en collaboration avec Aurélie Lemaignen
Avec Mounya Boudiaf, Julien Cigana et Pierre Lefebvre

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Mais un jour, la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il rencontre Krysia et, ensemble, ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort…

Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ? Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ? Fermerons-nous les yeux ? Nous boucherons-nous les oreilles ?

Cette odyssée écrite par Mike Kenny en 2004, avec finesse, émotion et humour fait plus que jamais écho à cette actualité brûlante.

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

Avec le soutien de l'OARA.

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

LES PASSAGERS

THÉÂTRE

MERCREDI 21 NOVEMBRE

20H30

Halle du centre culturel/Cestas

: **Tout public dès 10 ans**

: 1h10

: C

Compagnie La P'tite Vitrine d'Art Session (Bordeaux)

Mise en Scène de Caroline Lemignard
Co-écriture avec Hélène Boutard, Caroline Lemignard et Jérôme Martin
Avec Hélène Boutard et Jérôme Martin

Au commencement... Il y a Lui. Ange déchu, clochard céleste... Passeur... Penseur... Panseur... Bricoleur... Il y a Elle. Vivante… Rêveuse.... Empêtrée… Empêchée...

Installés dans un fatras d'outils insolites, d'inventions ingénieuses et d'objets musicaux, leur univers est un écrin de jeu poétique dans lequel les émotions se vivent et s'expriment, entre minuscule et démesure.

Oser... ou pas ; avoir peur, peut-être... Et ces deux-là, oseront-ils, comme Icare, sauter dans le vide, atteindre le soleil... et risquer de s'y brûler les ailes ? Et si la vie était une grande fête foraine !

Plonger dans l'univers de Tom Waits. Revoir les Ailes du désir, la Strada. Faire un tour de manège à la vieille fête foraine de San Sebastian. Lire «L'Olympe des Infortunes» de Yasmina Khadra. Faire dialoguer Beckett et Ovide...

+ infos : www.laptitevitrine.wix.com/spectacle

Avec le soutien de l'Iddac.

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

IMMORTELS - LE NID

THÉÂTRE DANSÉ

SAMEDI 24 NOVEMBRE

20H30

Salle du Bouzet/Cestas

: **Tout public dès 12 ans**

: 1h

: B

Compagnie Adhok
(Seine-Saint-Denis)
De Doriane Moretus
et Patrick Dordoigne
Avec Eliot Maurel, Inès Grunenwald,
Jonathan Aubart, Ugo Strebel,
Laurène Thomas, Maggi Mattia,
Nathan Chouchana, Tom Verschueren
et Yoanna Marilleaud

Ils sont 9, 6 garçons et 3 filles, tout juste sortis de l'œuf. Depuis leur abri aux allures de nid surdimensionné, ils ouvrent de grands yeux sur le monde. S'éveillant peu à peu à la vie, ils explorent leur corps et testent leurs limites...

«Le Nid» est une belle métaphore sur une génération qui hésite à déployer ses ailes, et ne sait pas ce qui lui arrivera lorsqu'elle se jettera dans le vide...

Entre danse et théâtre, cette tribu désarmée et désarmante touche juste et nous émeut.

«Le portrait à vif d'une jeunesse désabusée que 9 comédiens tous remarquables, illuminent de beauté et d'émotion». Télérama

+ infos : www.adhok.org

En partenariat avec les villes de Canéjan et de Cestas.

Présent au festival TANDEM

RESEAU CHAINON

JACQUELINE ET MARCEL JOUENT L'OURS DE TCHEKHOV

THÉÂTRE ET IMPROVISATION
DIMANCHE 25 NOVEMBRE
11H
Halle du centre culturel/Cestas

: **Tout public dès 12 ans**

: 0h45

: C

Compagnie l'Art Osé (Hérault)
D'après Tchekhov
Avec Christelle Lefèvre
et Pierre-Jean Ferrain

Présent au festival TANDEM

Il y aura du vent sur la steppe, peut être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public.

Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à notre état de forme. Jacqueline et Marcel.

"Avec ce talent auquel personne ne résiste, cet art de l'improvisation qu'il manie avec éclat et leur force comique, l'indomptable couple de comédiens offre son plus bel écho à la langue de Tchekhov. Une performance jubilatoire". Télérama

+ infos : www.artose.com/tchekhov

UNE MIETTE DE TOI

THÉÂTRE, MUSIQUE, OBJETS

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

10H30 et 16H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public de 18 mois à 6 ans**

: 0h30

: D

Théâtre du Champ Exquis (Caen)
Conception de Laure Rungette
en collaboration avec Deborah Lennie
Mse en scène de Laure Rungette
Avec Julie Maingonnat
et Cristobal Pereira Ber
Univers sonore de Patrice Grente

Conter, mélanger, inventer, concocter des histoires à n'en plus finir, encore et encore…

Une femme, un homme, un sablier, un coucou, une batterie de cuisine, quelques ingrédients et objets improbables. Laisser mijoter le tout et se retrouver en prince ou princesse, cuisinier ou cuisinière, loup ou grand-mère, petit bonhomme de pain d'épice ou pomme d'amour…

Mais, c'est prêt ? Non, c'est loin ! Une pincée de ci, un soupçon de soi, une pincée de ça, un nuage de toi…

Il était un foie, non, non, non ! Il était une fois…
Une miette de toi.

Un spectacle poétique, visuel et sonore pour explorer tous les possibles autour du thème de la nourriture, des sons, des mots et des mets. Le tout se cuisine avec quelques ingrédients empruntés de-ci de-là à l'univers des contes mais aussi à quelques livres de cuisine ou albums de la littérature jeunesse.

+ infos : www.champexquis.com

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

BARBER SHOP QUARTET

«CHAPITRE 4»

SPECTACLE MUSICAL
VENDREDI 14 DÉCEMBRE
20H30
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public**

: 1h20

: A

Barber Shop Quartet (Bordeaux)
Organisation Cestas
De Bruno Buijtenhuijs
Direction vocale de Marie-Cécile Robin-Heraud
Avec Marie-Cécile Robin-Heraud, France Turjman, Bruno Buijtenhuijs et Xavier Vilsek

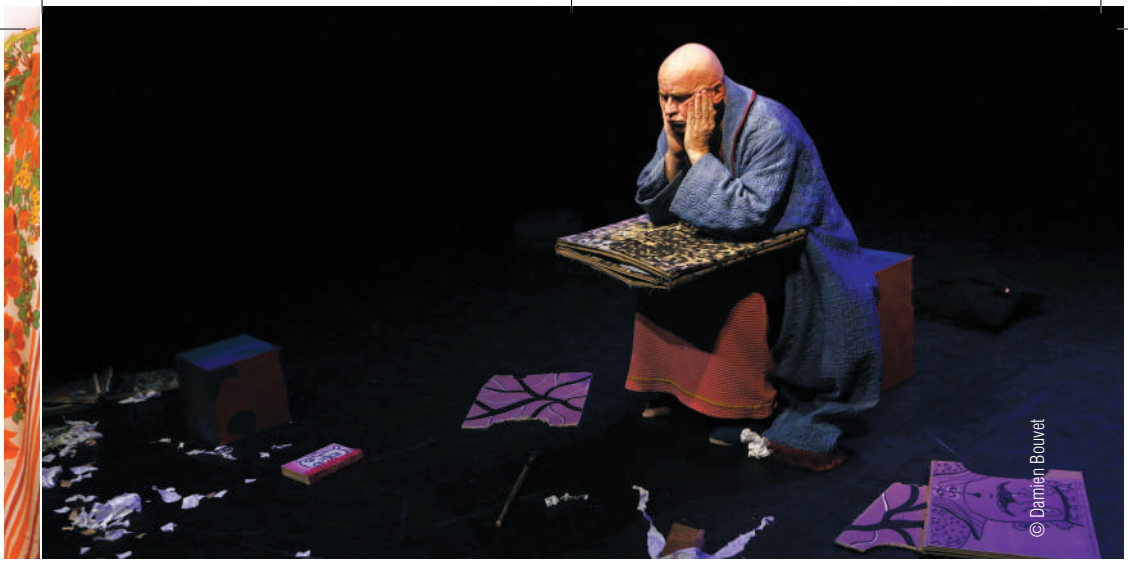
C'est une règle immuable. Tous les cinq ans, le Barber Shop Quartet nous délivre un nouvel opus.

«Chapitre 4» est un véritable feu d'artifice vocal ponctué de saynètes, de mimes, de bruitages drolatiques façon cartoon, le tout dans un humour échevelé et une technique irréprochable.

Dans un rythme à couper le souffle, une mise en scène inventive et sur des textes irrésistibles finement ciselés, le joyeux groupe vocal s'affirme de nouveau comme un quartet atypique, aussi déjanté que virtuose.

Un plaisir des oreilles et des zygomatiques pour un spectacle jubilatoire !

+ infos : www.barber-shop-quartet.net



LILELALOLU

CLOWN ET THÉÂTRE D'OBJETS

MERCREDI 19 DÉCEMBRE

15H et 17H30

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public dès 3 ans**

: 0h40

: D

Compagnie Voix Off/Damien Bouvet
(Cher)
Dans le cadre du festival «Sur un Petit Nuage»
Texte et mise en scène d'Ivan Grinberg
De et avec Damien Bouvet

Livre histoire, livre maison, livre bête, livre crotte, livre fatigué, livre à trous, très grand livre...

Ils sont tous là à nous attendre, ces livres, parfois tranquilles et sages, souvent pleins de mystères. Ils entourent le Père Touff, qui nous reçoit dans son grand manteau bleu. Le maître de cérémonie est coiffé de son chapeau à «lumouttes».

Bientôt, il va emplir de toutes ses histoires les petites oreilles rassemblées. Mais il n'est pas au bout de ses peines : la souris Cabotine est au travail. Seulement elle, les livres, elle a une façon bien à elle de les lire. Elle les mange, elle les ronge, elle les triture, elle en fait des mystères qui font tourner le Père Touff en bourrique. S'il l'attrape, cette petite peste, attention… !

+ infos : catherine-bouvet.monsite-orange.fr

En partenariat avec les villes de Canéjan, Cestas et de Pessac.

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

SOUS LA NEIGE

THÉÂTRE DE PAPIER

MERCREDI 16 JANVIER

15H et 17H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public dès 12 mois**

: 0h35

: D

Compagnie Les Bestioles (Metz)
Mise en scène de Martine Waniowski
Avec Martine Waniowski et Reda Brissel
Création musicale, sonore
et interprétation de Gilles Sornette

Tourbillon de plumes, tapis de neige, nid douillet, matelas dans lequel on a envie de se rouler, s'ensevelir, se cacher...

Le paysage de papier de soie de "Sous la neige" peut prendre maintes formes.

Sous cet amas de feuilles froissées, c'est un monde entier qui s'anime au gré des jeux de lumière, des mouvements des corps, du souffle de l'air et des sons.

Ces derniers, travaillés à partir d'enregistrements du même papier crissant et bruissant mais sans être dénués de motifs rythmiques ou mélodiques, enveloppent littéralement le public pour une plongée dans un univers poétique, ludique, mouvant.

En perpétuelle métamorphose, l'aérienne matière vit et vibre au rythme des sons et des émotions. Celle qui prend largement le dessus : l'émerveillement.

+ infos : ciebestioles.free.fr

Avec le soutien de l'Iddac.

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

SARAH MCCOY

BLUES, FOLK, JAZZ
VENDREDI 18 JANVIER
20H30
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public**

: 1h15

: B

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources» sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint Jean d'Illac et Martignas.

Avec Sarah McCoy (guitare, piano, voix)

RESEAU CHAINON

Il y a du Bessie Smith en elle, et une pincée d'Amy Winehouse. Un soupçon de Janis Joplin et un zest de Tom Waits. Quelque chose de Fiona Apple, aussi. Et son univers n'aurait pas déplu à Kurt Weill. Voilà pour ceux qui ne la connaissent pas. Les autres savent qu'elle ne ressemble à personne, que sa voix et son charisme s'imposent dès les premières mesures.

À 32 ans, Sarah McCoy a vécu plusieurs vies. Elle a traversé les Etats-Unis de New York à Charleston, en Caroline du Sud, de Santa Cruz à Monterey, en Californie. Avant de poser ses valises dans la ville la plus mélodieuse du pays : la Nouvelle-Orléans.

+ infos : www.furax.fr

Le festival Jallobourde c'est aussi :

- ***The Mobsters***
Jeudi 17 janvier à 20h30 à Saint Jean d'Illac
(+ infos : 05 57 97 03 74).

- ***Billie Holiday «Sunny Side»***
Samedi 19 janvier à 20h à Martignas
(+ infos : 06 61 26 30 99)

© Paule Thomas

TAP THAT JAZZ

JAZZ NEW ORLEANS & CLAQUETTES

SAMEDI 26 JANVIER

20H30

Salle du Bouzet/Cestas

: **Tout public**

: 1h30

: Gratuit (sans réservation)

Les Oignons (Paris)
Chant, composition de June Milo
Claquettes avec Julien Vardon
Avec Dominique Mandin (saxophone ténor, chœurs), Rémi Oswald (banjo, chœurs), Fabien Debellefontaine (sousaphone, chœurs) et Julien Silvand (trompette, chant, arrangements, compositions, direction artistique)

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources» sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint Jean d'Illac et Martignas

"Tap That Jazz" est un spectacle original jazz & claquettes sur des standards de Jelly Roll Morton avec des paroles inédites, des compositions personnelles, un air d'opéra et un soupçon de Barry White. Le tout mené de main de maître par Julien Silvand, l'un des meilleurs trompettistes français, associé à la voix de l'excellente chanteuse June Milo et aux pas spectaculaires du danseur de claquettes Julien Vardon.

Avec un album chez Frémeaux & Associés début 2018 et un calendrier de concerts en pleine expansion, "Tap That Jazz" est un spectacle qui va à coup sûr faire parler de lui…

+ infos : www.lesoignons.fr

PEOPLE WHAT PEOPLE ?

DANSE CONTEMPORAINE
VENDREDI 25 JANVIER
20H30
La Caravelle/Marcheprime

: **Tout public dès 7 ans**

: 0h52

: M

Compagnie Vilcanota
(Montpellier)
Chorégraphie de Bruno Pradet
Création et arrangement musicaux de Yoann Sanson
Musiques de Nicolas Barrot, Rossini, carnaval de Dunkerque...
Avec Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire Vuillemin, Loriane Wagner

Dans un univers sans machine ni décor, où la seule mécanique visible est celle des corps, le chorégraphe Bruno Pradet nous raconte un peu de l'absurdité du monde. Sur le plateau, une petite communauté de gens emportés dans le tourbillon vertigineux d'un système planétaire qui aurait perdu la raison, trouve sa place dans le lien qu'elle tisse avec l'autre. Les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de transes collectives et de danses rituelles joyeuses sur une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares.

«People what people ?» est construite comme une partition musicale, qui résonne plus qu'elle ne raisonne. C'est une pièce faite par des gens pour d'autres gens, des gens qui font ce que nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier… vivre. Bruno Pradet signe ici une pièce porteuse de sens, débordant de vie, d'énergie et d'humanité. Une pièce qui fait du bien.

+ infos : www.compagnie-vilcanota.fr

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

En partenariat avec la les villes de Canéjan, Cestas et de Marcheprime

© Cie De Fil et d'Os

19ÈME FESTIVAL MÉLI MÉLO

MARIONNETTES & FORMES ANIMÉES

DU 29 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2019

Sur Canéjan, Cestas, Gradignan, Martignas, Pessac et la Communauté de Communes de Montesquieu.

Co-organisé par les villes de Canéjan, Cestas et les communes participant au festival

méli mélo
Festival de marionnettes et de formes animées

Depuis 19 ans, le Festival Méli Mélo met à l'honneur les arts de la marionnette !

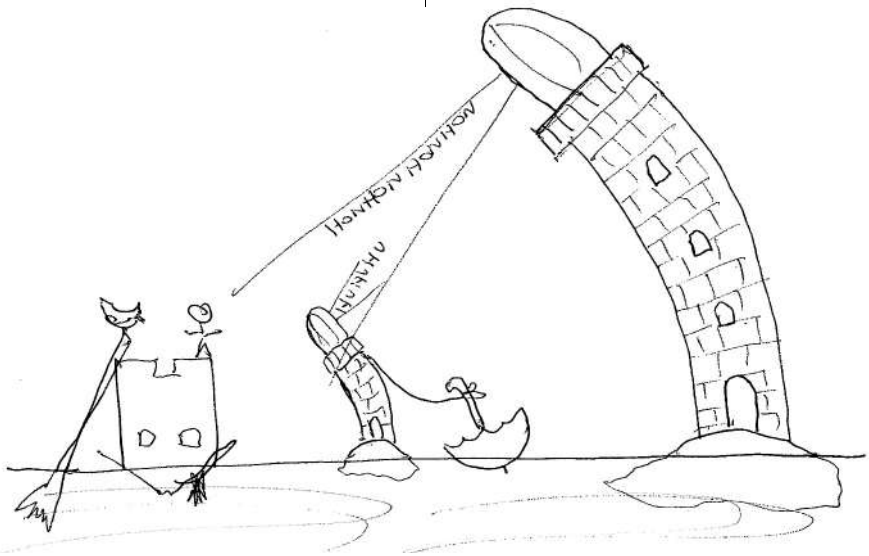
Une plongée dans la richesse de ce monde inventif et multiple qui ne manquera pas de vous surprendre, petits...et grands !

De nombreuses communes tentées par cette aventure (Beautiran, Gradignan, Léognan, Martignas, Pessac, Saint Médard d'Eyrans, Saint Morillon, Saint Selve, Saucats) se joignent au festival et accueillent plusieurs représentations

L'inauguration aura lieu le Mardi 29 janvier à 18h30 à la Halle du centre culturel de Cestas

Entrée libre sur réservation

Le programme définitif sera disponible fin décembre



© Jean Cagnard

PLOC

MARIONNETTES, MUSIQUE ET VIDEO

MERCREDI 30 JANVIER

15H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public dès 3 ans**

: 0h45

: D

Théâtre pour deux Mains (Nantes)
De Jean Cagnard
Direction artistique, jeu et marionnettes
de Pascal Vergnault

Ploc est l'histoire d'un petit personnage qui, bien démuni face à la montée des eaux, part à la dérive sur les flots. Il fera au fil de son voyage d'étonnantes rencontres.

Il croisera des robinets devenus dérisoires et furieux, un vol d'arrosoirs en route pour ailleurs, un navire-parapluie digne et fantomatique, des phares errants, une mer de bouteilles remplies de messages...

Pascal Vergnault a passé une commande d'écriture peu commune à l'auteur Jean Cagnard : écrire une histoire sans paroles, ou tout du moins avec comme seul langage celui de l'eau. Un univers fait de bruits, de sons, d'onomatopées, de musique et de vibrations... Une fable philosophique et poétique pour les tout-petits sur les changements climatiques

+ infos : www.theatrepour2mains.fr

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

JE BRASSE DE L'AIR

PERFORMANCE MÉCANISÉE
JEUDI 31 JANVIER 19H
VENDREDI 1ER FÉVRIER 19H
Salle Bellegrave/Pessac

: **Tout public dès 6 ans**

: 0h45

: D

L'Insolite Mécanique
(Saint-Denis - 93)
Sous l'aile de la Cie Les Anges au Plafond
Conception, écriture, construction et interprétation Magali Rousseau
Avec Magali Rousseau et Stéphane Diskus (clarinette)

Des machines… pathétiques, drôles, tristes, douces, agressives, déterminées, désemparées. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait d'avance vouées à l'échec.

Dans «Je brasse de l'air», Magali Rousseau évolue au milieu de ces êtres d'acier qu'elle fabrique depuis dix ans. C'est son «théâtre de l'illusoire».

Elle nous dit un texte simple, intime et touchant. On déambule avec elle dans le clair-obscur d'un espace hors du temps, un monde aérien fait de micro-perturbations, de mécanismes poétiques et fragiles qui entrent dans la lumière et prennent vie sous ses doigts. Ils peuplent une zone particulière de notre imaginaire, nourrie de nos espoirs et de nos peurs. On se surprend à oublier nos bras pour déployer nos ailes.

+ infos : www.insolitemecanique.com

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et la ville de Pessac.

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

RESPIRE, PICARDIE FOR EVER

THÉÂTRE D'OBJETS

VENDREDI 1ER FÉVRIER

20H30

Halle du centre culturel/Cestas

: **Tout public dès 8 ans**

: 0h45

: C

Compagnie Tac Tac (Haute-Garonne)
Idée originale, écriture, interprétation de Clément Montagnier
Mise en scène, écriture, interprétation d'Aurélia Monfort
Objets d'Henri Dancoisne
Création sonore d'Aurélia Monfort
D'après les recherches historiques sur la guerre 14-18 d'Henri Dancoisne

méli mélo

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village, de son enfance, perdu en Picardie.

Son grand-père vit dans ce village. Agriculteur de profession, il est aussi le roi de la bricole, du tube de colle dégoulinant, du bidouillage.

Il fabrique des maquettes de son village, de sa ferme, des moulins d'époque, bref un inventeur inconnu. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'Histoire.

Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle qui se trouve aujourd'hui sous terre et qui a donné naissance à d'étranges plantes en forme de croix. La Grande Guerre, énorme monstre qui s'était installé pendant 4 ans en Picardie, et plane aujourd'hui dans l'air que nous respirons.

+ infos : www.compagnietactac.com/spectacle-respire

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

© Fanchon Bibille

M. JULES, L'ÉPOPÉE STELLAIRE

THÉÂTRE D'OBJETS
SAMEDI 2 FÉVRIER
20H30
Halle du centre culturel/Cestas

: **Tout public dès 10 ans**

: 0h50

: C

Les Philosophes Barbares
(Mirepoix)
De et avec Juliette Nivard
et Glenn Cloarec
Accompagnement artistique
avec Agnès Limbos

méli mélo

Le hasard ne fait pas toujours bien les choses… Sans qu'ils ne s'en doutent, le chanteur de charme Boris et sa jeune épouse Paulette, espionne soviétique, vivront leur toute dernière nuit d'amour du 12 au 13 août 1961 dans une chambre de bonne à Berlin. En cette nuit fatidique, les deux amoureux seront séparés à jamais par la construction du Mur, à cause d'un banal besoin pressant.

Mais voilà que neuf mois plus tard, Paulette donne naissance au petit Jules dont la mission consistera à tenter de réunir ses parents.
Au-delà de la tragédie berlinoise, le spectacle raconte comment une existence peut voler en éclats à cause d'un événement historique. Truffé de métaphores, il montre aussi comment l'amour peut franchir les barrières ou comment on peut s'envoler vers les étoiles pour échapper à son destin. À mi-chemin entre le théâtre d'objets intime et la comédie loufoque, la compagnie nous contera une drôle d'épopée.

Guerre froide, espionnage, spoutnik… autant de prétextes à une série d'aventures rocambolesques. Second degré de rigueur !

+ infos : www.lesphilosophesbarbares.org

DES PANIERS POUR LES SOURDS

MARIONNETTES ET POÉSIE

MARDI 5 FÉVRIER

20H30

Halle du centre culturel/Cestas

: **Tout public dès 12 ans**

: 1h00

: C

Le Liquidambar (Talence)
Inspirée de l'oeuvre de Paul Vincensini
avec l'autorisation de Maële Vincensini
Conception et mise en scène d'Aurore Cailleret
Construction des marionnettes
avec Lolita Barozzi, Amélie Madeline
et Réka Roser
Avec Lolita Barozzi et Aurore Cailleret

Un homme est assis. Il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire. C'est un archiviste malgré lui. Toute sa vie, il a rangé tant bien que mal un amas de souvenirs et de sensations dans sa boîte crânienne qui semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir.

Il n'aura pas d'autre choix que de rouvrir cette boîte, trier et se confronter à ses doubles, à cette part d'inconnu qu'il porte en lui. Il empruntera le chemin de la solitude pour traverser des images oniriques qui composent le kaléidoscope que fut sa vie.

Un théâtre visuel où se confrontent présences humaines et objets marionnettiques. Une poésie douce-amère qui vagabonde entre réel et fiction. Des images contemplatives et du silence pour raconter la pluralité d'un homme.

+ infos : http://cieliquidambar.wix.com/leliquidambar

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

Le projet a bénéficié d'un accompagnement de nos structures (résidences, étapes de travail, pré-achats) et du dispositif Créa'fonds.

méli mélo

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

MOUN
PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

THÉÂTRE D'OMBRES, D'ACTEUR ET DE DANSE
MERCREDI 6 FÉVRIER
15H
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public de 5 à 10 ans**

: 0h45

: D

Teatro Gioco Vita (Italie)
D'après Moun de Rascal
Mise en scène et décors
de Fabrizio Montecchi
Silhouettes de Nicolas Garioni
(d'après les illustrations de Sophie)
Chorégraphie de Valerio Longo
Avec Deniz Azhar Azari

Moun, l'histoire d'une petite fille née de l'écume des vagues et d'une boîte en bambou qui a traversé l'océan. Quelque part dans le monde, la guerre fait rage. Là-bas, les parents de Moun doivent se résoudre à remettre leur enfant à un destin plus clément, ailleurs. Ils confient le bébé à la mer. Recueillie par une famille aimante qui lui donnera frères et soeurs, Moun découvre un beau matin sa véritable origine. Bouleversée, elle cherche à remonter le fil de son histoire.

Moun est un spectacle émouvant, qui traite de sujets douloureux avec une esthétique poétique et zen, porté par l'interprétation à la fois vive et bienveillante de la douce Deniz Azhar Azari, l'unique personnage de chair de ce théâtre d'ombres et de lumière.

Le Teatro Gioco Vita est devenu une référence en Europe pour le théâtre d'ombres qu'il pratique depuis plus de 40 ans.

+ infos : www.teatrogiocovita.it

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

HULLU

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'ILLUSION

DIMANCHE 10 FÉVRIER

17H

Théâtre des 4 Saisons/Gradignan

: **Tout public dès 8 ans**

: 1h00

: C

Blick Théâtre (Toulouse)
De Loïc Apard, Johanna Ehlert, Sébastien Guérive, Dominique Habouzit, Thomas Maréchal et Mattthieu Siefridt
Mise en scène de Dominique Habouzit
Avec Loïc Apard, Johanna Ehlert, Matthieu Siefridt et Elise Nicod

méli mélo

Sur trois tabourets, au milieu de nulle part, ils s'occupent d'elle, elle ne les comprend pas. Dépassée, elle se réfugie dans son monde, un monde imaginaire où tout est possible, peuplé de petits êtres étranges.

Avec une dextérité hors pair, les comédiens manipulent l'illusion à loisir, créant des mirages qui brouillent les frontières entre le réel et l'hallucination, entre la norme et l'incompréhensible. Les marionnettes prennent leur autonomie et on ne sait plus qui manipule l'autre.

Avec Blick Théâtre, humains et marionnettes se renvoient la balle et bouleversent nos perceptions de l'étrange et de l'étranger. Ils jonglent avec les faux-semblants et nous entraînent dans un monde magique et déconcertant où la folie (Hullu en finnois) est aussi inquiétante qu'envoûtante.

+ infos : www.blicktheatre.fr

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et le Théâtre des 4 Saisons de Gradignan.

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

EKHAYA

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE
MERCREDI 6 MARS
10H30 et 15H
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public de 3 à 7 ans**

: 0h45

: D

Magnet Théâtre (Afrique du Sud)
Direction de Koleka Putuma assisté de Jennie Reznek
Avec Nolufefe Ntshuntshe, Sivuyile Dunjwa, Jason Jacobs et Indalo Stofile

Ekhaya est un spectacle qui explore, avec délicatesse et grâce, la relation qu'ont les enfants avec la maison, avec leur concept d'«être chez soi» et toutes les sensations qui y sont liées, en utilisant un imaginaire proche d'eux.

En utilisant des chansons originales accrocheuses, de la musique et des images visuelles vibrantes, tout en s'inspirant des trois principales langues parlées dans le Cap occidental : l'anglais, l'afrikaans et le Xhosa* EKHAYA explore l'imaginaire d'un enfant, qui, à chaque nouvelle situation, (se) reconstruit sa maison.

Cette proposition s'inscrit dans le cadre d'une tournée soutenue par l'ONDA (Office National de diffusion artistique). Le spectacle a été sélectionné lors d'un repérage à Cap Town en Afrique du Sud.

+ infos : www.magnettheatre.co.za

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et la communauté de Communes de Montesquieu.

Egalement en séances scolaires (voir page 44)

**Xhosa est la deuxième langue parlée en l'Afrique du Sud*

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE

THÉÂTRE
MERCREDI 13 MARS
20H30
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 14 ans**

: 1h10

: B

Les Filles de Simone (Seine-Saint-Denis)
Création collective Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Conception et mise en scène de Claire Fretel
Avec Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères

Chloé et Tiphaine se débattent dans le tourbillon de la maternité. Dans un monde phallocentré, en une succession de tableaux crus et hilarants, elles traversent les affres d'un changement de vie définitif : devenir mère, cette catastrophe.

Elles dressent les portraits délectables des angoisses, des colères et des contradictions de la femme qui cherche un sens et sa place, au moment où son entourage la réduit au monstre procréateur, à une poule pondeuse ou à une vache sacrée.

«Sorte de manifeste féministe aigre-doux et très drôle, ce texte truculent dresse avec beaucoup d'autodérision le portrait de ce que c'est de devenir maman !» Sceneweb

+ infos : www.cie-lesfillesdesimone.com

MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

HUMOUR

VENDREDI 22 MARS

20H30

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 14 ans**

: 1h20

: A

D'Hervé Le Tellier
Mise en scène de Benjamin Guillard
Scénographie de Jean Haas
Avec Olivier Broche

Hervé, homme simple et banal, écrit au Président de la République. Nous sommes en 1983, le secrétariat de François Mitterrand lui répond : «Vos remarques seront prises en considération…». Mais Hervé vit cette lettre type comme le début d'une correspondance privée avec le Président. Il écrit à nouveau au Président, lui raconte sa séparation avec Madeleine, ses vacances à Charleville-Mézières, il prodigue même ses conseils.

Cette histoire drôle et touchante d'un type banal, second couteau à vie, qui s'imagine côtoyer les Présidents de la République successifs, on la doit à Hervé Le Tellier, membre de l'Oulipo, Grand Prix de l'humour noir pour ses Contes liquides. Sur scène, l'épatant Olivier Broche, membre des Deschiens de Deschamps-Makaïef, incarne l'homme qui se sauve d'une existence ordinaire en s'inventant une place dans l'Histoire.

+ infos : www.francoismorel.com

RESEAU CHAINON

LE TRAIT D'UNION

THÉÂTRE ET VIDEO
MARDI 26 MARS
20H
Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public dès 12 ans**

: 0h50

: C

Compagnie Trou de Ver (Belgique)
Ecriture de Guillaume Kerbusch
Mise en scène de Valentin Demarcin
Avec Denys Desmecht et Mickaël Dubois

Simon a 15 ans, une mère, un père, une pote et un I-Phone mais rien à leur dire. Tandis que ses parents se disputent, puis divorcent, lui mange, grossit. Simon est gros, Simon est obèse.

«Le trait d'union» est une forme dynamique et hybride par le mélange de la vidéo, du mouvement et du théâtre, sur la solitude d'un jeune adulte encombré d'un passé qui de toute évidence n'est pas si passé que ça.

Sur un rythme vertigineux et avec un humour survitaminé, le comédien jongle avec des dizaines de personnages, grâce à la présence gauche mais efficace de son régisseur.

Un spectacle à ne pas manquer !

+ infos : troudever.be/le-trait-d-union.html

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

RESEAU CHAINON

ENTRE CHIEN ET LOUP

CIRQUE SOUS CHAPITEAU
VENDREDI 5 AVRIL
SAMEDI 6 AVRIL
20H30
DIMANCHE 7 AVRIL
16H
Sous chapiteau au Parc Monsalut/Cestas

: **Tout public dès 5 ans**

: 1h00

: B

Compagnie 3 X rien (Maine-et-Loire)
Mise en scène de Philippe Chaigneau,
David et Pierre Cluzaud
Avec Pierre et David Cluzaud

"Entre chien et loup" évoque la relation fragile et puissante de deux frères et leur passion du cirque. Sous la toile de leur petit chapiteau, dans un univers clair-obscur plein de magie, le public est plongé dans l'imaginaire des artistes. Entre ombre et lumière, rivalité et complicité, entraides et défis, ils partagent acrobaties, équilibres, jonglages et manipulations d'objets insolites au plus près des spectateurs.

Entrecroisant sur la piste prouesses physiques, nouveaux agrès et poésie, ce duo acrobatique nous embarque dans un monde rempli d'enchantement, où tout devient possible, peut-être même de voler…

Entre Chien et Loup, entre ombre et lumière, vous y êtes !

+ infos : www.cie3xrien.com

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas, La Caravelle de Marcheprime et le Clam de Martignas.

L'OMBRE DE TOM

THÉÂTRE D'OMBRES, VIDÉO ET OBJETS

MERCREDI 10 AVRIL

15H

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Jeune public de 3 à 7 ans**

: 0h35

: D

Compagnie Le Bel Après-Minuit
(Val-de-Marne)
D'après l'album de Zoé Galeron (Ed.Gallimard)
Adaptation et mise en scène
de Bénédicte Guichardon
Scénographie de Céline Perrigon
Illustrations de Claire Cantais
Avec Nicolas Guillemot et Damien Saugeon
Musique de Gaspard Guilbert

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir : il se penche doucement, noue ses lacets, se relève et se met à courir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant.

Désemparée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début des nombreuses aventures pour retrouver Tom...

Plongés dans un univers visuel et sonore, proche d'une écriture cinématographique, deux comédiens nous embarquent dans ce voyage onirique, peuplé d'images fantaisistes et colorées, imaginées par l'illustratrice Claire Cantais.

+ infos : www.lebelapresminuit.com

Egalement en séance scolaire (voir page 44)

BOXON(S) - JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR

THÉÂTRE

MARDI 30 AVRIL

20H30

Halle polyvalente du Bouzet/Cestas

: **Tout public dès 12 ans**

: 1h35

: B

Le Petit Théâtre de Pain
(Pyrénées-Atlantiques)
De Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le Petit Théâtre de Pain
Mise en scène, rythme, mouvements avec Fafiole Palassio et Philippe Ducou,
Avec Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Jean-Marc Desmond, Eric Destout, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez

«BOXON(s) - Jusqu'à n'en plus Pouvoir» est une pièce chorale. La vie s'y présente comme une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent.

Cependant, tant dans la sphère intime que dans la sphère du travail, par contamination ultralibérale ou «servitude participative», les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun.

Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre, la pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable.

Avec un humour glaçant, l'étrange et le familier s'y partagent les rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.

+ infos : www.lepetittheatredepain.com

Le + : Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

Avec le soutien de l'OARA

MOUSS & HAKIM

«MOTIVÉS SOUND SYSTEM»

CONCERT DEBOUT

VENDREDI 24 MAI

20H30

Centre Simone Signoret/Canéjan

: **Tout public**

: 1h20

: A

: **Public en configuration debout**

Avec Mouss & Hakim (chant),
Ghislain Riviera (batterie),
Rémi Mouillerac (guitare),
Rachid Benallaoua (mandoline)

Connus pour avoir été membre du groupe «Zebda» dans les années 90, Mouss et Hakim Amokrane sont deux frères qui depuis, ont tracés leur propre chemin. A l'origine du groupe très collectif «100% collègues» qui regroupe les meilleurs musiciens toulousains, ils restent sur leur lancée et montent le groupe «Motivés».

Ce dernier est une sorte d'hommage à un siècle de chansons révolutionnaires dans lequel ils nous font par ailleurs, découvrir des chansons écrites par des immigrés algériens durant les Trente Glorieuses. Qu'ils soient Zebda, 100% collectif, les Motivés ou simplement en duo, ils restent toujours sur le même thème cosmopolite en puisant dans les racines d'une culture populaire toujours en mouvement.

Cela fait maintenant près d'un quart de siècle que Mouss et Hakim ont sillonné la scène musicale francophone de tous les côtés et qu'ils sont loin de s'arrêter là.

Il est presque impossible de ne pas danser tant ils ont poussé le sens mélodique jusqu'à en faire de véritables hymnes pop !!

+ infos : www.bluelineproductions.info/concerts/motives

SPECTACLES SCOLAIRES

ECOLES DE CANEJAN

MARDI 9 OCTOBRE À 14H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE LA PETITE FABRIQUE
«LES DISCOURS DE ROSEMARIE»
(Dès 10 ans) Voir page 7

JEUDI 18 OCTOBRE À 11H (CIRQUE, THÉÂTRE)
COMPAGNIE ELEFANTO
«UNE BALADE SANS CHAUSSETTES»
(Dès 4 ans) Voir page 9

JEUDI 15 NOVEMBRE À 14H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE DU RÉFECTOIRE
«ELOÏS ET LÉON»
(Dès 4 ans) Voir page 12

MARDI 20 NOVEMBRE À 14H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE DE LOUISE
«LE GARÇON À LA VALISE»
(Dès 9 ans) voir page 17

MARDI 4 DÉCEMBRE À 9H (THÉÂTRE, MUSIQUE, OBJETS)
THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
«UNE MIETTE DE TOI»
(Dès 18 mois) Voir page 21

MARDI 5 FÉVRIER À 14H (THÉÂTRE D'OMBRES ET DE DANSE)
TEATRO GIOCO VITA
«MOUN»
(Dès 5 ans) Voir page 34

LUNDI 11 FÉVRIER À 10H ??? (THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'ILLUSION)
BLICK THÉÂTRE
«HULLU»
(Dès 8 ans) Voir page 35

JEUDI 7 MARS À 10H ET 14H (THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE)
MAGNET THÉÂTRE
«EKHAYA»
(Dès 3 ans) Voir page 36

MARDI 2 AVRIL À 10H (THÉÂTRE MUSICAL ET LANGUE DES SIGNES)
LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD
«YSENGRIN»
(Dès 7 ans)
Les nouvelles aventures du loup Ysengrin, toujours aussi affamé et peu futé, et du malin Goupil qui n'a cesse de le berner !

ECOLES DE CESTAS

VENDREDI 5 OCTOBRE À 14H (THÉÂTRE)
MAESTA THÉÂTRE
«LE GARDIEN DES OMBRES»
(Dès 7 ans) Voir page 6

MARDI 9 OCTOBRE À 14H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE LA PETITE FABRIQUE
«LES DISCOURS DE ROSEMARIE»
(Dès 10 ans) Voir page 7

JEUDI 18 OCTOBRE À 9H30 (CIRQUE, THÉÂTRE)
COMPAGNIE ELEFANTO
«UNE BALADE SANS CHAUSSETTES»
(Dès 4 ans) Voir page 9

JEUDI 15 NOVEMBRE À 10H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE DU RÉFECTOIRE
«ELOÏS ET LÉON»
(Dès 4 ans) Voir page 12

MARDI 20 NOVEMBRE À 14H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE DE LOUISE
«LE GARÇON À LA VALISE»
(Dès 9 ans) Voir page 17

MARDI 4 DÉCEMBRE À 10H30 ET 15H (THÉÂTRE, MUSIQUE, OBJETS)
THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
«UNE MIETTE DE TOI»
(Dès 18 mois) Voir page 21

MARDI 18 DÉCEMBRE À 14H30 (THÉÂTRE D'OBJETS)
COMPAGNIE VOIX OFF
«LILELALOLU»
(Dès 3 ans) Voir page 23

JEUDI 17 JANVIER À 9H ET 10H30 (THÉÂTRE DE PAPIER)
COMPAGNIE LES BESTIOLES
«SOUS LA NEIGE»
(Dès 12 mois) Voir page 24

MARDI 29 JANVIER À 10H ET 15H (MARIONNETTES ET MUSIQUE)
THÉÂTRE POUR DEUX MAINS
«PLOC»
(Dès 3 ans) Voir page 29

MARDI 29 JANVIER À 14H (MARIONNETTES)
COMPAGNIE DE FIL ET D'OS
«SIMONE IS NOT DEAD»
(Dès 7 ans)
Un regard sur la vieillesse et sur la «mise en retraite», pour ne pas oublier que ce corps vieillissant a parcouru une vie et s'est construit une histoire.

JEUDI 31 JANVIER À 9H15 ET 10H45 (PERFORMANCE MÉCANISÉE)
L'INSOLITE MÉCANIQUE
«JE BRASSE DE L'AIR»
(Dès 6 ans) Voir page 30

VENDREDI 1 FÉVRIER A 14H
COMPAGNIE TAC TAC
«RESPIRE, PICARDIE FOR EVER»
(Dès 8 ans) Voir page 31

MARDI 5 FÉVRIER À 14H (THÉÂTRE D'OMBRES ET DE DANSE)
TEATRO GIOCO VITA
«MOUN»
(Dès 5 ans) Voir page 34

LUNDI 11 FÉVRIER À 10H (THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'ILLUSION)
BLICK THÉÂTRE
«HULLU»
(Dès 8 ans) Voir page 35

VENDREDI 8 MARS A 10H ET 14H30 (THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE)
MAGNET THÉÂTRE
«EKHAYA»
(Dès 3 ans) Voir page 36

MARDI 26 MARS À 14H (THÉÂTRE)
COMPAGNIE TROU DE VER
«LE TRAIT D'UNION»
(Dès 12 ans) Voir page 39

MARDI 2 AVRIL À 14H (THÉÂTRE MUSICAL ET LANGUE DES SIGNES)
LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD
«YSENGRIN»
(Dès 7 ans)
Les nouvelles aventures du loup Ysengrin, toujours aussi affamé et peu futé, et du malin Goupil qui n'a cesse de le berner !

JEUDI 11 AVRIL À 10H (THÉÂTRE D'OMBRES)
COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT
«L'OMBRE DE TOM»
(Dès 3 ans) Voir page 41

CINEMA A CANEJAN

AU 05 56 89 38 93 www.signoret-canejan.fr

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES SUR ALLOCINÉ :
ww.allocine.fr

- *1 à 2 films par semaine de Septembre à Juillet*
- *Séances enfants avec un goûter offert un mercredi par mois*
- *Organisation de séances scolaires à la demande*
- *Participation à l'opération CINÉ GOUTEZ ! organisée par L'ACPG*
- *Séances Ciné Familles et Ciné Temps Libre*
- *3 Soirées à thème organisées avec le Collectif Ciné*
- *Possibilité de recevoir le programme à domicile sur simple demande*

TARIFS

. TARIF PLEIN : 5.50 €
. TARIF RÉDUIT 1 : 4.50 €
(Adhérents, Club Inter-Entreprises et Cnas, étudiants et scolaires - 26 ans, + 65 ans, Pass Culture et Coupon culture - sur présentation d'un justificatif en cours de validité)
. TARIF RÉDUIT 2 : 3.50 €
(Demandeurs d'emplois, titulaires du RSA et - 14 ans - sur présentation d'un justification de - 3 mois, film court - 1 heure)
. SÉANCES EN 3D : +1.50 €

CINEMA REX A CESTAS

AU 05 56 31 30 55 (horaires d'ouvertures au public) ou répondeur 05 56 78 26 61

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES SUR :
www.mairie-cestas.fr/cinema.html

- *De nombreux films chaque semaine (entre 4 et 8, en VF, VO sous-titrée, 3 D…), ouvert tous les jours, entièrement numérique, Classé Art et Essai*
- *Programme distribué dans toutes les boîtes aux lettres, plus un programme distribué chez les commerçants pour la période estivale*
- *Organisation de séances scolaires et prestations privées (comités d'entreprises, associations…) à la demande*
- *Soirées débat, Ciné, Goûtez !, Clins d'œil, avant-premières…*

TARIFS

. TARIF PLEIN : 7.20 €
. TARIF RÉDUIT : 5.80 €
Moins de 18 ans, étudiants, seniors (+ 65 ans,) handicapés, familles nombreuses, demandeurs d'emploi (Justificatifs obligatoires)
. TARIF -14 ANS & bénéficiaires du RSA : 4.00 €
. TARIF SPÉCIAL lundi, mardi & mercredi entre 17h et 19h : 5.80 €
. FORMULES ABONNEMENTS 10 PLACES : 53.00 €
(soit 5,30 € la place) / 2 € la carte (la première fois)
. SÉANCES EN 3D (supplément par place) : 1.50 €

TICKETS ACCEPTÉS :
Ciné Proximité, EOSC, Cinéchèque & Chèque Vacances

Le Centre Simone Signoret et Le Rex sont membres de l'association des cinémas de proximité de la Gironde dont les objectifs sont :

- *La valorisation de l'action des cinémas adhérents, par l'étude et la mise en œuvre de pratiques de programmation, d'animation et de promotion de films.*
- *La mise en œuvre de pratiques destinées à favoriser la découverte de nouveaux spectateurs, la rencontre des publics locaux avec des œuvres cinématographiques de qualité et donc l'ancrage des spectateurs dans leur environnement proche.*
- *La défense en priorité des cinémas situés dans la zone de chalandise des multiplexes.*

MANIFESTATIONS SPECTACLES VIVANTS

CANÉJAN*

SAMEDI 20 OCTOBRE

SPECTACLE DE TAPAGE NOCTURNE accompagné de deux autres chorales “Illac à Chanter” et “Couleurs vocales”, au profit de l’association Soum de Toy (séjour pour femmes en rémission d’un cancer du sein).
Organisation : Tapage Nocturne

SAMEDI 1ER DÉCEMBRE

CONCERT DE L’AQUITAINE BIG BAND
Organisation : Aquitaine Big Band

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 DÉCEMBRE

MARCHÉ DE NOËL
Organisation : Comité de Jumelage

SAMEDI 6 AVRIL AU BOURG

CARNAVAL
Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales. Animations, atelier de maquillage, jeux pour enfants, défilé…

VENDREDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE
Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales. La programmation sera établie avec les musiciens amateurs qui souhaitent se produire en public (sonorisation fournie). Inscriptions dès avril. Contact 05 56 89 38 93

SAMEDI 15 JUIN

ATELIER THÉÂTRE JEUNES

SAMEDI 22 JUIN

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

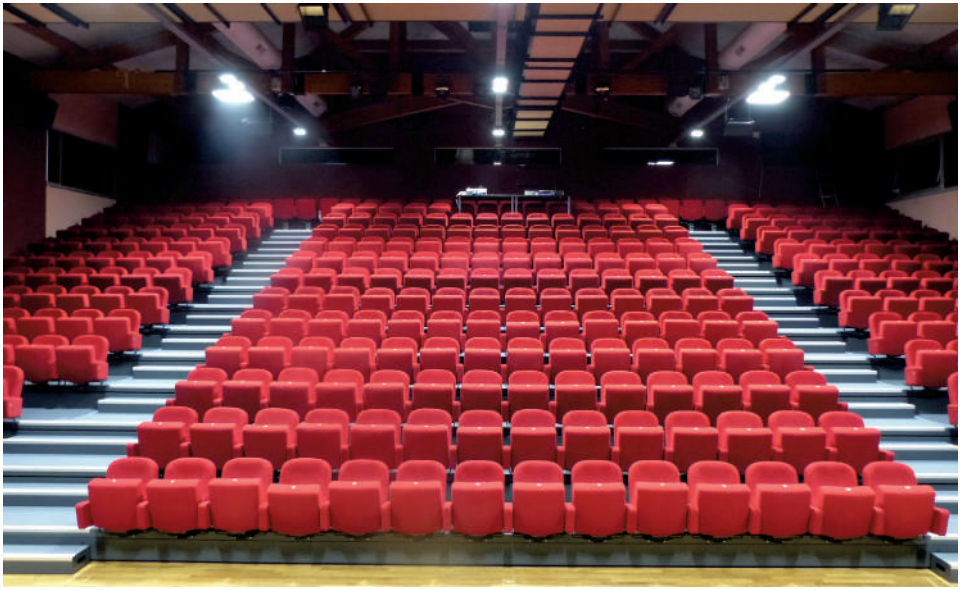
DIMANCHE 23 JUIN

AUDITION DE SES JEUNES MUSICIENS
Organisation : Association La Pigne Arts et Loisirs.

VENDREDI 28 JUIN

PRÉSENTATION DES COURS DE DANSE
Organisation : Association Arabesque

**Sous réserve de modifications*



MANIFESTATIONS SPECTACLES VIVANTS

CESTAS*

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE
FORUM DES ASSOCIATIONS (Bourg)
Organisation : Service culturel

DIMANCHE 14 OCTOBRE AU DIMANCHE 28 OCTOBRE
BIENNALE DE PEINTURE (Halle du centre culturel)
Service culturel

VENDREDI 30 NOVEMBRE
FÊTE DES LANTERNES (Bourg)
Comité de jumelage

VENDREDI 7, SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 DÉCEMBRE
TÉLÉTHON

SAMEDI 16 MARS
CARNAVAL (Gazinet)
Organisation : Service culturel

VENDREDI 17 MAI
FÊTE DU PAIN (Four à pain, Bourg)
Organisation : Office Socio Culturel

VENDREDI 21 JUIN
KERMESSE DES ECOLES ET FÊTE DE LA MUSIQUE
Organisation : Service culturel

**Sous réserve de modifications*

LES COLLABORATIONS

IDDAC (INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL)

• LES CO-ORGANISATIONS

L'Iddac co-organise certains spectacles à Canéjan et Cestas. La co-organisation permet la mutualisation des moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle.

• L'AIDE TECHNIQUE

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à notre disposition du matériel scénique.

OARA (OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE)

L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est une association culturelle liée par convention triennale à la Région Nouvelle-Aquitaine pour agir dans le domaine du spectacle vivant.

Il a pour objectifs principaux :

- *d'accompagner les équipes artistiques néo-aquitaines dans leur développement,*
- *de contribuer à la structuration et à l'animation de la filière,*
- *de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.*

MIXAGE (FÉDÉRATION AQUITAINE DE STRUCTURES DU SPECTACLE VIVANT)

Créé à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant.

En collaboration avec le réseau de Midi-Pyrénées (Pyramid), Mixage organise «Régions en scène» dont la prochaine édition aura lieu les 9, 10 et 11 janvier à Bègles, Floirac, Lormont et Villenave d'Ornon.

LE RÉSEAU CHAÎNON, FÉDÉRATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS

Le réseau est composé de 11 Fédérations régionales regroupant près de 300 salles de spectacles et propose chaque année un repérage d'artistes lors d'un festival «Le chaînon manquant» qui aura lieu du 11 au 16 septembre à Laval et Changé (53).
Avec 224 membres, le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

ONDA (OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE)

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'International.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

COMPAGNIE LIQUIDAMBAR

En résidence du 27 au 31 août pour sa nouvelle création «Des paniers pour les sourds», inspirée par les poèmes de Paul Vincensini.
Notre personnage a tenté toute sa vie de ranger toutes les sensations et les souvenirs que le vent a soufflés vers lui. Il a rangé tant bien que mal tout un tas de souvenirs et d'émotions dans sa boîte crânienne. Mais cette boîte semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir. Marionnettes dès 14 ans (Spectacle accueilli sur le festival Méli-Mélo 2019)

COMPAGNIE FRACAS

En résidence du 3 au 7 septembre pour sa nouvelle création «Bonobo». Un conte musical à la façon d'un «nouveau» Petit Prince sur une musique spécifique de style bande originale de film. Concert illustré avec Sébastien Capazza sur des dessins d'Alfred. Dès 6 ans

COMPAGNIE MOUKA

En résidence du 21 au 26 janvier pour sa nouvelle création «La petite fille et le corbeau». C'est l'histoire d'une rencontre entre une petite fille qui a perdu son papa et d'un corbeau dont la compagne vient de se faire écraser sur l'autoroute et qui reste seul avec un œuf à couver. Spectacle de marionnettes dès 6 ans

SPECTACLES EN CHANTIER

Il s'agit de spectacles en cours de création et que nous accueillons lors de leurs premières dates.
A découvrir et à encourager !

Nous appelons «résidence» l'accueil d'artistes dans un lieu où sont mis à leur disposition les moyens et les outils qui leur permettent de mener à bien un travail de création artistique. Cet accueil se fait dans un désir de partage de compétences et donc de réciprocité. Un échange équilibré autour d'une complicité artistique est la clef d'une résidence réussie.

© Alain Lourenço

LES TARIFS

CATÉGORIES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF -18 ANS	TARIF ABONNÉS ADULTES	TARIF ABONNÉS JEUNES -18 ANS
Tarif A	17 €	15 €	11 €	13 €	9 €
Tarif B	14 €	12 €	10 €	10 €	8 €
Tarif C	10 €	10 €	8 €	8 €	6 €
Tarif D	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €

TARIF M	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF -12 ANS	TARIF ABONNÉS ADULTES	TARIF ABONNÉS RÉDUIT
	12 €	9 €	6 €	10 €	7 €

TARIF RÉDUIT
Club Inter-Entreprises, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, Coupon Culture, étudiants ou scolaires (-26 ans), + 65 ans, Adhérents CNAS et CGOS de Cestas.

TARIF ABONNÉ
Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter en une seule fois au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

TARIF GROUPE
A partir de 10 personnes, nous contacter.

LOCATIONS/RÉSERVATIONS (Dès le mardi 4 septembre)
A CANÉJAN
. Au centre Simone Signoret (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) *(hors vacances scolaires)*
. Sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles)
. Par courrier à l'adresse suivante :
Centre Simone Signoret (chemin du Cassiot)
BP 90031 - 33611 CANEJAN CEDEX
. Par téléphone au 05.56.89.38.93
. Par mail : billetterie@canejan.fr
. Sur le site www.signoret-canejan.fr

Modes de paiement acceptés : espèces, carte bleue ou chèques libellés à l'ordre de **Régie de recettes spectacles.**

A CESTAS
. Info et réservation au 06 74 26 40 55
. Sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles).

Modes de paiement acceptés : espèces ou chèques libellés à l'ordre de **Régie de recettes spectacles.**

ATTENTION : les réservations ne seront confirmées qu'à réception du règlement à effectuer dans les 7 jours

Pour l'envoi de vos billets, prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse (20 gr. = 0,70 € /100 gr = 1,40 €)

“NOUS, ON S’ABONNE”

Avec l’abonnement, on se facilite la vie

L’ABONNEMENT C’EST :

- BÉNÉFICIER DE TARIFS PRIVILÉGIÉS.
- PRÉPARER SA SOIRÉE EN TOUT CONFORT.
- RÉSERVER ET CHOISIR, DÈS LE DÉBUT DE LA SAISON SES 3 SPECTACLES PRÉFÉRÉS PAR PERSONNE, PRIS EN UNE SEULE FOIS (AU MINIMUM)

AU-DELÀ DE 3 SPECTACLES, VOUS CONTINUEZ À BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ.

ABONNEMENT 2018/2019

NOM PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

E-MAIL @

A adresser au Centre Simone Signoret - BP 90031 - 33611 CANEJAN CEDEX, accompagné du règlement à l’ordre de **Régie de recettes spectacles** ou à déposer à l’accueil/billetterie du Centre Simone Signoret ou par carte bancaire. Pour recevoir vos places, merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.

Consulter notre site : www.signoret-canejan.fr

Une question, une hésitation ?

N’hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer. La billetterie est ouverte à partir du mardi 4 septembre 2018. Le mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et le mercredi de 9h à 17h30 (hors vacances scolaires).
Tél. 05 56 89 38 93

fip

GAGNEZ DES PLACES EN ÉCOUTANT NOTRE PARTENAIRE FIP SUR 96.7 BORDEAUX - 96.5 ARCACHON

ABONNEMENT 2018/2019 ENTOUREZ L'HORAIRE DE VOTRE CHOIX

	SPECTACLES	DATES	HEURES	ABONNES - 18 ANS	ABONNES REDUIT	ABONNES ADULTES	PRIX TOTAL
ADULTES	Le Gardien des ombres	6/10	16h	6 € X ...		8 € X ...	
	Les discours de Rosemarie	9/10	20h	6 € X ...		8 € X ...	
	Audrey Vernon	12/10	20h30	9 € X ...		13 € X ...	
	Othello pour les nuls et les autres	12/11	21h	6 € X ...		6 € X ...	
	A mes amours	16/11	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Ce que j'appelle oubli	17/11	20h30	6 € X ...		8 € X ...	
	Mythologie, le destin de Persée	18/11	16h	6 € X ...		6 € X ...	
	La Garçon à la valise	20/11	20h	6 € X ...		8 € X ...	
	Les Passagers	21/11	20h30	6 € X ...		8 € X ...	
	Immortels - Le Nid	24/11	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov	25/11	11h	6 € X ...		8 € X ...	
	Barber Shop Quartet	14/12	20h30	9 € X ...		13 € X ...	
	Sarah McCoy	18/01	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Je brasse de l'air	31/01	19h	6 € X ...		6 € X ...	
	Je brasse de l'air	1/02	19h	6 € X ...		6 € X ...	
	Respire, Picardie for ever	1/02	20h30	6 € X ...		8 € X ...	
	M. Jules, l'épopée stellaire	2/02	20h30	6 € X ...		8 € X ...	
	Des paniers pour les sourds	5/02	20h30	6 € X ...		8 € X ...	
	Hullu	10/02	17h	6 € X ...		8 € X ...	
	C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde	13/03	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Moi et François Mitterrand	22/03	20h30	9 € X ...		13 € X ...	
	Le trait d'union	26/03	20h	6 € X ...		8 € X ...	
	Entre Chien et Loup	5/04	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Entre Chien et Loup	6/04	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Entre Chien et Loup	7/04	16h	8 € X ...		10 € X ...	
	Boxon (s)	30/04	20h30	8 € X ...		10 € X ...	
	Mouss & Hakim	24/05	20h30	9 € X ...		13 € X ...	
JEUNE PUBLIC	Une Balade sans chaussettes	17/10	15h	6 € X ...		6 € X ...	
	Poulette Crevette	7/11	10h30-15h-17h	6 € X ...		6 € X ...	
	Eloïs et Léon	14/11	15h	6 € X ...		6 € X ...	
	Une Miette de toi	5/12	10h30-16h	6 € X ...		6 € X ...	
	LiLeLaLoLu	19/12	15h-17h30	6 € X ...		6 € X ...	
	Sous la neige	16/01	15h/17h	6 € X ...		6 € X ...	
	Ploc	30/01	15h	6 € X ...		6 € X ...	
	Moun portée par l'écume et les vagues	6/02	15h	6 € X ...		6 € X ...	
	Ekhaya	6/03	10h30-15h	6 € X ...		6 € X ...	
	L 'Ombre de Tom	10/04	15h	6 € X ...		6 € X ...	
				ABONNÉS - 12 ANS		ABONNÉS ADULTES	
	People What People ?	25/01	20h30	7 € X ...		10 € X ...	
					TOTAL		

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PETITES RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS

- *A chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la compagnie : pour le bien-être de vos enfants, il est important de la respecter*
- *Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation : ce temps est nécessaire pour prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.*
- *En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.*
- *Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles qui dérangent artistes et publics.*
- *La jauge des spectacles : selon le type de spectacles et le groupe d'âge ciblé, les compagnies limitent volontairement le nombre de spectateurs par représentation pour favoriser un rapport optimal entre le public et l'œuvre présentée.*

Il est donc prudent de réserver vos places le plus tôt possible

- *L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes et de téléphones mobiles est interdite.*
- *Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.*

ACCESSIBILITÉ

Le centre Simone Signoret est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie. Certains spectacles sont conseillés aux malentendants.

LES ÉQUIPES

CANEJAN

Maire
Bernard GARRIGOU

Adjoint à la culture
Alain MANO

Directrice en charge de la programmation
Sophie CASTEIGNAU

Billetterie spectacles, accueil, secrétariat, comptabilité
Murielle LAUGA

Billetterie spectacles, accueil, communication, cinéma
Sandrine GUILLOT

Billetterie cinéma / Accueil
Eric OSSUL et Kevin GARDERES

Régisseurs lumières
Eric BUNA,
Alexis COUDIN,
Julien DE PAUW,
Lionel DUPONT,
Christophe TURPAULT

Entretien
Virgine TEYSSIER,
Stéphanie FRANCOIS,
Lydie MAZZUCHETTI

CESTAS

Maire
Pierre DUCOUT

Adjoint à la culture
Françoise BETTON

Responsable chargé de la programmation
Damien FIRMIGIER

Techniciens
Philippe DOMINE et son équipe

ACCÈS ADRESSES DES SALLES

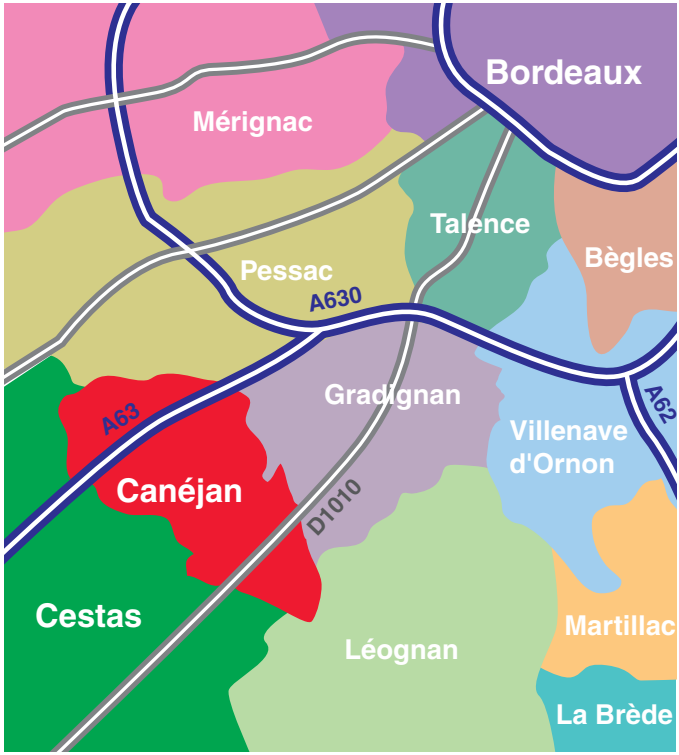
CANEJAN
Centre Simone Signoret :
Chemin du Cassiot
Médiathèque :
10 chemin de la House

CESTAS
Parc de Gazinet :
Avenue Jean Moulin
Halle du centre culturel :
Place du Souvenir
Parc Monsalut :
Avenue Julien Ducourt
Salle du Bouzet :
Route de Canéjan

MARCHEPRIME
La Caravelle :
37 Avenue Léon Delagrange

PESSAC
Salle Bellegrave :
3 Avenue du Colonel Robert Jacqui

GRADIGNAN
Le Théâtre des 4 Saisons :
Allée de Pfungstadt
Parc de Mandavit



INFORMATIONS/BILLETERIE

CANÉJAN

05 56 89 38 93
billeterie@canejan.fr
www.signoret-canejan.fr
www.facebook.com/centreculturel.canejan

CESTAS

06 74 26 40 55
www.mairie-cestas.fr
www.facebook.com/cestas.culture

Commune de Canejan

Cestas

Centre Simone Signoret

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE :
1-1103141 ET 3-1103140