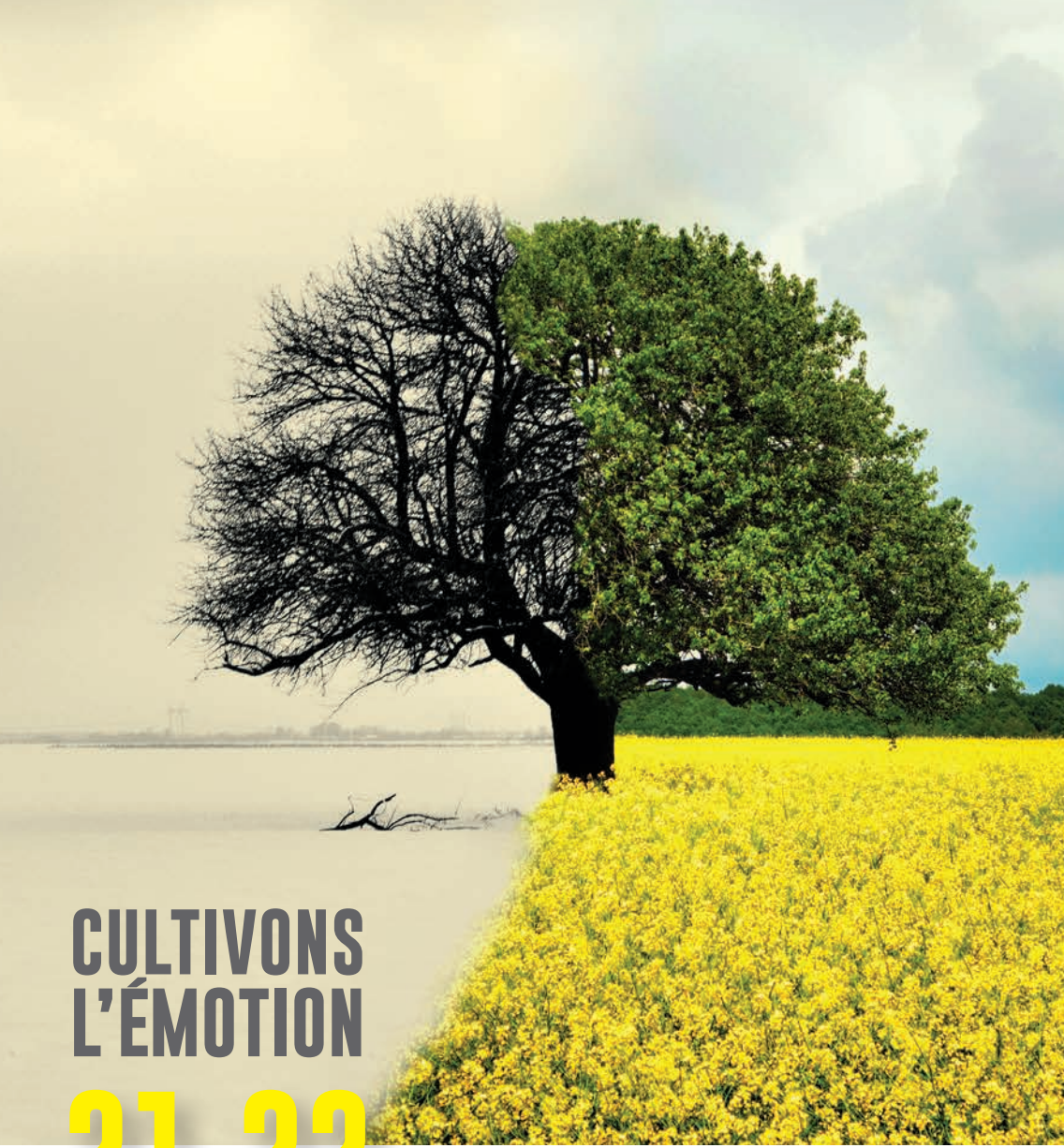


CULTIVONS L'ÉMOTION

21.22

CANÉJAN/CESTAS **05 56 89 38 93**
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
billetterie@canejan-cestas.fr

SAISON CULTURELLE
CANEJAN CESTAS

Chères habitantes,
chers habitants des
communes de Canéjan
et Cestas, ***"C'est reparti !"***

Ces mots sont ceux qui nous viennent naturellement à l'esprit après de longs mois durant lesquels notre saison culturelle a dû être aménagée ou suspendue.

Dans un contexte particulièrement difficile pour tout un secteur économique, celui de la culture, nous avons souhaité accompagner le monde artistique qui nous a tant manqué. A commencer par nos équipes qui ont su adapter leur offre pour continuer à faire vivre le spectacle vivant et vous proposer des divertissements.

Mais aussi en soutenant les compagnies artistiques dont les représentations ont été annulées, en les indemnisant à hauteur de 25 %, afin d'atténuer l'impact économique d'une situation qui les met en difficulté financière.

Aujourd'hui plus encore, nous mesurons à quel point nous avons, toutes et tous, besoin de nous retrouver, de partager et de transmettre cette palette culturelle… Toutes et tous, nous avons besoin de spectacles, de musique, de danse, de théâtre, mais également de nouveautés, de rires, tout simplement d'émotions. De leur côté et après une année blanche, les artistes ont à cœur de vous présenter le fruit de leur travail et de leurs créations.

Pour cette nouvelle saison culturelle 2021-2022, nous avons voulu une offre variée, de qualité, une offre qui vous fera voyager à travers les styles, les personnages, les époques...

Que vous soyez abonnés de la première heure, spectateurs curieux, occasionnels, jeunes ou anciens, nous souhaitons vous inviter à cultiver l'émotion… cette émotion qui naît des découvertes et de ces belles rencontres que permettent les arts vivants.

Nous vous invitons à retrouver le simple plaisir d'être ensemble.

A très vite dans nos salles de spectacle et en divers lieux de notre territoire, sur les villes de Canéjan et Cestas.

Bernard Garrigou,
Maire de Canéjan

Pierre Ducout,
Maire de Cestas

LA SAISON 2021-2022

THÉÂTRE

La vie devant soi ..... page **6**
Le syndrome du banc de touche ..... page **10**
Mademoiselle personne ..... page **12**
C.L.I.T.O ..... page **13**
Voler prend 2 L ..... page **14**
Claude Gueux ..... page **14**
Le petit garçon qui avait mangé..... page **15**
Pourquoi les poules ..... page **17**
Yourte..... page **19**
Nos vies ..... page **20**
Suzette project..... page **39**
Fracasse..... page **40**
Vies de papier ..... page **43**

HUMOUR

T'es toi ! ..... page **23**

MUSIQUE

L'Odyssée de Yuna ..... page **25**
The Yellbows..... page **27**
Maria Dolores ..... page **38**
Daïtoha, L'Envoûtante et Titouan..... page **42**

MARIONNETTES /THÉÂTRE D'OBJETS

Cousin Pierre ..... page **30**
Sauvage ..... page **32**
Meet Fred..... page **33**
La part des anges..... page **35**

DANSE

Näss ..... page **28**
Zig Zag ..... page **41**

ARTS DE LA PISTE

Encore plus.....page **5**
Born to be circus ..... page **45**

JEUNE PUBLIC

Bon débarras !.....page **7**
La serpillère de Mr Mutt .....page **8**
Elle tourne !!!.....page **9**
Timide ..... page **11**
De l'autre côté ..... page **16**
Précipices ..... page **18**
Lumières !..... page **21**
Je me réveille..... page **22**
A poils ..... page **24**
Matiloun ..... page **26**
Les Petites géométries ..... page **31**
Diorama ..... page **34**
Petits silences..... page **36**
Comme c'est étrange..... page **37**
Après l'hiver ..... page **44**

ENCORE PLUS

Ce spectacle est offert dans le cadre du lancement de la saison culturelle 2021/2022 Canéjan/Cestas. Venez nombreux !

DUO DE CLOWNS CATAPULTÉS

SAM. 11 SEPT. À 17H

PARC DE GAZINET - CESTAS

Adultes et à partir de 6 ans

1h

GRATUIT !

Compagnie Toi d'Abord (Midi-Pyrénées)

Co-organisation Canéjan/Cestas
De et avec Jérémy Olivier et Thomas Lafitte
Regard extérieur de Johan Lescop
Partenariat avec l'Ecole de Cirque de Lyon

Un duo de clowns catapultés dans lequel deux gars rêvent de s'envoler, rêvent de s'élever de leur condition de terrien quoi qui leur en coûte. Le public se demande s'ils en sont capables, eux en sont persuadés.

La bascule est leur moyen de propulsion. La bascule, ça se pratique à deux. Ils se serrent les coudes, pas le choix. La prise de risque est grande. Ils respirent, rêvent et bravent leurs peurs ensemble. Le public est là en témoin, en complice, il souffle et transpire avec eux.

Ces deux gars, ces deux acrobates doués de maladresse, deviennent les ambassadeurs de toute l'assemblée. Ils ont la prétention de réaliser un vieux rêve, ils osent y croire. S'ils s'envolent, tout le monde s'envole.

+ infos : *https://cietoidabord.wixsite.com/accueil*
(en cas de mauvais temps, repli à la Halle polyvalente du Bouzet à Cestas)

© Mathieu Edet

LA VIE DEVANT SOI

THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE

VEN. 1er OCT. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 15 ans

1h35 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Rodéo Théâtre (Paris)
Co-organisation Canéjan/Cestas
De Romain Gary
Adaptation de Yann Richard
Mise en scène de Simon Delattre
Avec Nicolas Gousseff, Tigran Mekhitarian et Maïa Le Fourn
Musique avec Nabila Mekkid

Dans le Belleville multiculturel des années 1970, Momo vit chez Madame Rosa, une ex-prostituée qui s'occupe des enfants «nés de travers», comme lui. Malgré leurs différences, la vieille juive polonaise et l'adolescent arabe sont liés par une tendresse infinie.

Dans une langue inventive et touchante, Momo nous raconte le quotidien de ceux qui se battent pour leur dignité avec les armes de la tolérance et de la solidarité. Autour de l'escalier menant au minuscule appartement de Madame Rosa, comédiens et marionnettes accompagnés en live par une chanteuse blues-folk, campent sur scène une galerie d'êtres burlesques, tragiques, profondément attachants.

Avec des marionnettes géantes, Simon Delattre met en jeu et en musique tout l'humanisme du roman de Romain Gary, Prix Goncourt 1975.

+ infos : *https://rodeotheatre.fr*

BON DÉBARRAS !

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

DIM. 10 OCT. À 16H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE +

Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle

Adultes et à partir de 8 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie Alula (Belgique)

Création collective
Idée originale de Sandrine Bastin
Mise en scène de Muriel Clairembourg
Scénographie de Sarah de Battice
Marionnettes de Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz
Avec Sandrine Bastin, Perrine Ledent et Chloé Struvay

C'est la meilleure des cachettes, le débarras, sous l'escalier. Dans cette maison, de 1900 à nos jours, des générations d'enfants s'y sont planquées.
Dans une chronologie bousculée, les histoires de neuf d'entre eux (marionnettes-enfants plus vraies que nature) nous font traverser un siècle d'Histoire.

Un bijou de manipulation, une rêverie sur l'espace et le temps, qui invite à partager ses souvenirs d'enfance.

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent.

Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent.

+ infos : *https://alula.be*

A Canéjan : 11/10 à 10h (scolaire Cestas)

© Stéphane Bellocq

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

DANSE

MER. 13 OCT. À 10H30 ET 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h35 8 € (abonné 6 €)

RESEAU CHAINON

MA Compagnie (Bordeaux)

Mise en scène, chorégraphie
et interprétation avec Marc Lacourt

Une serpillère, c'est fait pour serpiller, nettoyer, frotter, rincer et puis attendre dans un coin, à côté du balai. Et bien, ce n'est pas tout à fait comme ça chez le chorégraphe Marc Lacourt. Lui n'a pas son pareil pour bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. En dansant, il fait avec eux un pas de côté, les libère de leur condition comme par magie. La serpillère se prend pour la Joconde, s'élance comme le grand Nijinski : et voilà l'art qui sort du placard.

C'est par ce biais ludique et inventif que le danseur insuffle le goût de l'art aux tout-petits. Inclus dans sa chorégraphie comme spectateurs actifs, ils sont invités à changer leur regard sur les choses, à découvrir le geste qui transforme l'objet en œuvre - une feuille A4 en équilibre, une roue de vélo sur un tabouret... - à laisser vagabonder leur imaginaire.

+ infos : *http://marclacourt.com*

A Canéjan : 14/10 à 10h et 14h (scolaires Canéjan)
et 15/10 à 10h et 14h (scolaires Cestas)

© Marie Martinez

ELLE TOURNE !!!

[REPORT 2020/2021]

CONCERTINO POUR BOÎTES À MUSIQUE

MER. 20 OCT. À 10H, 11H ET 16H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 6 mois

0h25 — 8 € (abonné 6 €)

Compagnie Fracas (Bordeaux)
Avec Frédérick Cazaux (harpe) et Sol Hess (guitare)

Un petit orchestre, des grands airs !
Une petite centaine de boîtes à musique, une harpe et une guitare, pour réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi... auxquels se mêlent des petites pièces aux sonorités plus actuelles, donnant à ce répertoire de berceuses et de danses une couleur subtile, entre baroque et pop-électro.

À l'instar d'un carrousel, des jeux d'ombres et de lumières seront projetés tout autour de nous sur la paroi d'une géode en tulle blanc, grâce à des simples automates et lanternes magiques comme sortis du siècle des Lumières...
Attention, places limitées !

La compagnie a été accueillie en 2019 avec «Bonobo».
Co-organisation IDDAC, Agence culturelle du département de la Gironde.

+ infos : *www.fracas.fr*

© Pauline le Goff

23ÈME TANDEM THEATRE DU 8 AU 21/11

TANDEM

Présent au festival TANDEM

RESEAU CHAINON

INAUGURATION FESTIVAL

LUN. 8 NOV. 18H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Entrée libre sur réservation

Co-organisé par les villes de Canéjan et Cestas

Présentation du festival par Aurélie Désert, comédienne bordelaise et les troupes participantes.

Restitution du stage «Être singulier dans le groupe» des troupes amateurs animé par Thomas Visonneau de la Cie Thomas Visonneau.

Réservation à partir du 5 octobre au : 05 56 89 38 93

Le programme définitif sera disponible début octobre

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE

LUN. 8 NOV. 21H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h

Tarif unique 6 €

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa Girardet rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. Drôle et touchant à la fois, ce spectacle met en lumières les seconds rôles qui espèrent, chaque jour, rentrer sur le terrain !

+ infos : *www.acme.eu.com*

Compagnie Le Grand Chelem (Saint-Denis)

Co-organisation Canéjan/Cestas

Ecriture et interprétation de Léa Girardet

Mise en scène de Julie Bertin

© Dorothée Chazarenc

TIMIDE

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE

MER. 10 NOV. À 10H30 ET 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 5 ans

0h25 8 € (abonné 6 €)

Présent au festival TANDEM

ICI COMMENCE (Bordeaux)

Texte de Catherine Verlaguet
Mise en scène d'Adeline Détée
Création sonore de Fred Lasnier
Avec Rémi Labrouche

«Quand on le voit comme ça, on ne se rend pas bien compte. Mais au milieu des autres enfants, on voit bien qu'il est tout petit, Lucas.

Il n'a pas grandi depuis qu'il est entré à l'école. Parce qu'il a tout le temps peur, Lucas. Peur qu'on lui pose des questions, de répondre aux questions : peur qu'on le regarde, de mal faire, de trop bien faire, de se faire remarquer... Il est timide, comme on dit.»

Le texte de Catherine Verlaguet raconte ce passage où l'enfant trouve en lui le courage nécessaire pour oser être, pour devenir celui qu'il est, en lui en secret.

Le voyage intérieur d'un enfant vers son soi.

+ infos : *https://remilabrouche.wordpress.com*

© Pierre Planchenault

MADEMOISELLE PERSONNE

THÉÂTRE

VEN. 12 NOV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 14 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

iddac GIRONDE

J'adore ce que vous faites (Bordeaux)

D'après une idée originale de Maëlle Gozlan
Ecriture et mise en scène de Didier Delahais
Collaboration musicale avec Olivier Gerbeaud
Avec Maelle Gozlan

Par la magie du théâtre et de l'écriture de Didier Delahais, une jeune femme fait de son tout premier boulot dans une boulangerie de galerie marchande, une expérience poétique et une révolution intime. Plongée précipitamment dans la mécanique d'une organisation très huilée, l'apprentie vendeuse brille par ses absences, ses maladresses, tout en apportant avec elle un chaos scintillant.

Les êtres solitaires qu'elle croise dans ce centre commercial, deviennent matière à mini-drames et dialogues inventés. Elle se fait réceptacle de leur voix, de leur corps, du sel de leur existence, et, se faisant, trouve sa propre voix. D'après une idée originale de Maëlle Gozlan, ce témoignage mosaïque court-circuite les situations vécues pour ouvrir des brèches poétiques et surnaturelles.

Co-organisation IDDAC, Agence culturelle du département de la Gironde.

+ infos : *jadorecequevousfaites.net*

C.L.I.T.O

[REPORT 2020/2021]

(Conversation Liminaire à l'Interruption d'une Tyrannie Ordinaire)

THÉÂTRE

SAM. 13 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 13 ans

1h30 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TAN DEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Une Compagnie (Bordeaux)

Ecriture et mise en scène de Frédéric El Kaïm

Avec Aurélie Désert et Jean-Marc Foissac

Olympe, la trentaine énergique et assurée, de passage chez ses parents, invite le public à une conversation légère et apaisée autour du féminisme, lorsque son père s'immisce dans ses digressions intimes. S'enclenche alors une remise en question des valeurs familiales autour de la question du genre.

Entre idéologies communes, convictions personnelles et blessures passées, chacun tente de trouver son chemin, dans les méandres des peurs et des inégalités.

Sans occulter la violence qui accompagne la question du féminisme, Une Compagnie propose une réflexion drôle et originale sur les freins et les excès à l'œuvre dans l'évolution nécessaire à une meilleure coexistence.

Co-réalisation avec l'OARA.

VOLER PREND 2 L

THÉÂTRE

DIM. 14 NOV. 15H

MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE [REPORT 2020/2021]

Adultes et à partir de 8 ans

0h50 Tarif unique 6 €

Vraie fausse conférence sur les oiseaux.
Un ornithologue passionné raconte en détails le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, et en propose un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant.
«Voler prend deux L» est une invitation à lever les yeux vers le ciel, nous qui vivons de plus en plus la tête penchée vers le sol.

Co-réalisation avec l'OARA.

Compagnie Thomas Visonneau (Limoges)
Conception, écriture et mise en scène de T. Visonneau
Jeu et écriture de Frédéric Périgaud

CLAUDE GUEUX

THÉÂTRE

LUN. 15 NOV. 18H30

MÉDIATHÈQUE - CESTAS

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE [REPORT 2020/2021]

Adultes et à partir de 12 ans

0h40 Tarif unique 6 €

Pour faire vivre sa famille, Claude Gueux vole un morceau de pain : il se retrouve en prison. Là, il subit les mauvais traitements de son geôlier. Claude Gueux n'a plus qu'une seule solution, le condamner à mort. L'acteur sera à la fois l'avocat et le juge de cette terrible affaire et entrainera le public à réfléchir, à prendre du recul.

Co-réalisation avec l'OARA.
+ infos : *https://compagnie-thomas-visonneau.com*

Compagnie Thomas Visonneau (Limoges)
De Victor Hugo. Mise en scène de Thomas Visonneau
Marionnettes de B. Courette. Avec F. Périgaud

© Frédéric Desmesure

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE / LANGUE DES SIGNES

MAR. 16 NOV. À 20H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 9 ans

1h10 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TAN DEM

iddac GIRONDE

Les Compagnons de Pierre Ménard (Bordeaux)

Texte d'Achille Grimaud et Isabelle Florido
Jeu et Adaptation LSF d'Isabelle Florido et Igor Casas
Mise en scène de Marie-Charlotte Biais
Scénographie de Christine Solaï

Il était une fois un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or. On est prêt à plonger dans le conte et suivre, en français et en langue des signes, le petit héros courageux et ses six frères et sœurs, mais la comédienne s'arrête et digresse.

Ce conte est un miroir, une surface de projection de ses souvenirs d'enfance. La sienne et celle de son père, enfant devenu sourd, ouvrier espagnol devenu immigré, illettré devenu doué en langue des signes qu'Isabelle Florido et Igor Casas manient à merveille.

Avec ce spectacle, les Compagnons de Pierre Ménard ouvrent encore plus grand cette porte entrebâillée sur le monde des sourds et malentendants.

Co-organisation IDDAC, Agence culturelle du département de la Gironde.

+ infos : *www.ciecpm.com*

A Canéjan : 16/11 à 14h (scolaire Cestas)

© Patrick Ellouz

DE L'AUTRE CÔTÉ

THÉÂTRE

MER. 17 NOV. À 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h35 8 € (abonné 6 €)

Présent au festival TAN DEM

iddac GIRONDE

Compagnie du Réfectoire (Bordeaux)
Création 2021
Texte de Karin Serres
Mise en scène d'Adeline Détée
Composition musicale de Marc Closier
Scénographie, costumes de Christine Solaï
Avec Julie Papin et Lucas Chemel

Pierre vient d'avoir un petit frère. Pas toujours facile de trouver sa place. Alors Pierre s'invente un jumeau de carton et de scotch... C'est une fille, elle s'appelle Ogdog. Son monde à elle est turquoise et rempli de forêts lumineuses, de jeux débridés, de pluies de billes et de danses de renard. Un monde où les divagations feraient sens et où rien ne serait exactement à sa place.
Dans une scénographie dépouillée et sur une musique vibrante, les corps des deux acteurs nous racontent cette fable fantasque, cette fantaisie onirique où Karin Serres nous plonge avec la folie et la sincérité des mots dans cette langue tourbillonnante qui la caractérise.

Co-organisation IDDAC, Agence culturelle du département de la Gironde.

+ infos : *www.compagnie-du-refectoire.com*

A Canéjan : 18/11 à 10h45 (scolaire Canéjan) et à 9h15 et 14h (scolaires Cestas)

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

[REPORT 2020/2021]

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE
THÉÂTRE

MER. 17 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 14 ans

1h10 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

La Martingale - Jérôme Rouger (Poitiers)

Texte, mise en scène et jeu de Jérôme Rouger

Une conférence spectaculaire et déplumante !
Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'oeuf.

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

+ infos : *www.lamartingale.com*

TREMPLIN JEUNE DÉPARTEMENTAL

"TALENTS D'AVANCE"

ÉDITION 2021

Le tremplin, **«TALENTS D'AVANCE»** est organisé par le Conseil départemental de la Gironde pour offrir des espaces d'expression artistique à des jeunes artistes girondins de 18 à 26 ans. L'édition 2021 met à l'honneur le théâtre (*candidature avant le 15 septembre 2021*).

Samedi 20 novembre à la Halle polyvalente du Bouzet à Cestas
(Entrée libre)

- De 16h à 17h30 : Présentation des projets retenus
- 18h : Après délibération du jury, remise des prix

DANS LE CADRE DU PROJET

"SI J'ÉTAIS GRAND..."

RÊVES ET UTOPIES D'UNE ENFANCE D'AUJOURD'HUI"

«PRÉCIPICES». Texte de Sabine Tamisier.
Samedi 20 novembre à 17h45 à la Halle du Bouzet à Cestas. *(Entrée libre)*

Co-organisation Canéjan/Cestas/Iddac

Mise en scène de Patrick Ellouz de la compagnie du Réfectoire.
Avec E. Beaugnier, C. Etienne, T. Laporte-Glinois, N. et J. Lasczak, T. Le Fur, K. Rechou, N. Turpault.

Un groupe de jeunes se réunit au bord d'une falaise à la montagne pour évoquer la mémoire de l'un d'entre eux. Ils et elles rejouent des scènes du passé et se rappellent leurs projets d'avenir et leurs envies d'ailleurs.

© Chloé Guilhem

YOURTE

[REPORT 2020/2021]

SPECTACLE ENGAGÉ, THÉÂTRE DE VIE

SAM. 20 NOV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 12 ans

1h45 — 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie Les Mille Printemps (La Rochelle)

De Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian
Mise en scène de Gabrielle Chalmont
Scénographie de Lise Mazeaud
Avec C. Bouanich, B. Chevrot, S. Coulaud, L. Fafa, M. Martel, J. Ruff, H. Tejero et B. Zana

Un soir d'été 98, alors que la France entière agite des milliers de drapeaux tricolores dans les airs, quatre enfants en protestation se font une promesse : «Un jour on vivra tous.te.s ensemble dans une grande Yourte».

Quitter la ville, troquer mille supermarchés pour un potager, larguer patron.ne.s, bâtiments, voitures, ordinateurs, portables, argent, et ne viser plus qu'un seul but ensemble : la cohérence. Vingt ans plus tard, ces enfants ont grandi. Leurs rêves aussi...

Le rêve, une yourte. Oui, mais le rêve de qui ? Tout le monde ? Avons-nous tous la même yourte en tête ? Nos imaginaires sont-ils conciliables ?

Nous racontons ici l'histoire de personnes en transition.

Co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *www.lesmilleprintemps.com*

© E. Lesquelen

NOS VIES

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE ET IMPROVISATION

DIM. 21 NOV. À 11H

HALLE DU CENTRE CULTUREL - CESTAS

LE **Un café-croissant vous sera proposé à partir de 10h30**

Adultes et à partir de 10 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

Aline et Compagnie (Niort)

De et par Igor Potoczny et son invité, le musicien William Babin
Mise en scène d'Anne Marcel
Scénographie de Vanessa Jousseaume

Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies...
Nos vies sont chaotiques, fragiles, fortes...

Certains d'entre nous n'ont pas une vie mais mille vies...
Et si on profitait de tout ça pour improviser ?
Pour raconter, chanter, inventer des nouvelles vies ou les modifier pour en arranger la vérité avec respect, humanité et sensibilité...

Dans ce spectacle, Igor Potoczny se lance le défi de s'appuyer sur nos vies, de les mettre en mots, de déposer son imaginaire sur nos vies, sur ce qui nous construit, sur ce qui aujourd'hui nous fait être humain.
La première dent du petit, notre premier amour, nos plus belles vacances, notre père venu s'installer en France, notre place dans cette foutue famille, notre prise de tête sur un parking...

+ infos : *www.alineetcompagnie.com*

LUMIÈRES !

[REPORT 2020/2021]

CINÉ-CONCERT INDIE POP

MER. 24 NOV. À 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 3 ans

0h40 8 € (abonné 6 €)

Ellie James met en musique quatre courts-métrages d'animation sur le thème du jour et de la nuit. Complice des petits héros de ses courts-métrages, elle nous emmène dans son univers onirique pour nous conter la création du soleil et la bataille entre le jour et la nuit.

Sa voix cristalline se mêle aux curieux instruments qui l'entourent et surprend les oreilles des petits spectateurs avec de nouveaux sons.

L'artiste chante, joue, mêle pop et électro, voix et percussions...

Un voyage imaginaire tout en douceur pour composer cette bande-son originale...

+ infos : *www.armada-productions.com*

L'Armada Productions (Bretagne)
Avec Ellie James (musique et chant)
et Loïg Nguyen (régie son)

A Canéjan : 25/11 à 10h (scolaire Canéjan)
et à 14h (scolaire Cestas)

© Laurent Guizard

JE ME RÉVEILLE

[REPORT 2019/2020]

CONCERT POP

MER. 1ER DÉC. À 9H45 ET 10H45

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public de 6 mois à 3 ans

0h30 8 € (abonné 6 €)

L'Armada Productions (Bretagne)
De Mosai et Vincent
Mise en scène de Jérémy Robert
Scénographie de Luc Minaud
Avec Mosai/Antoine Guyomard (chant, guitare et ukulélé) et Vincent Perrigault (chant, percussions et samples électroniques)

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Un concert en mouvement autour des mots, de la voix, du souffle et du corps, pour des tout petits fascinés !

+ infos : *www.armada-productions.com*

A Canéjan : 30/11 à 9h15 (scolaire Canéjan) et 10h45 (scolaire Cestas)

© Gaëlle Simon

EVA RAMI "T'ES TOI !"

[REPORT 2020/2021]

HUMOUR

MAR. 7 DÉC. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 13 ans

1h30 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

A travers les différents personnages qu'Elsa interprète, tour à tour «attachiants», fantasques, mégalos, horripilants, elle nous confie ses difficultés pour trouver sa place et imposer ses choix de vie. Elle sera confrontée au regard familial (plus particulièrement paternel) et à celui de son milieu professionnel.

Loin de réduire son propos à l'univers du théâtre, elle nous embarque dans un monde qui nous est familier et auquel chacun d'entre nous peut s'identifier.

La mère (fumeuse chronique), le père (figure centrale), la grand-mère maternelle (excentrique), la grand-mère paternelle (à l'accent niçois prononcé), ainsi que plusieurs autres personnages (professeurs, metteurs en scènes, réalisateurs...), accompagnent Elsa dans sa construction de jeune femme, pour le meilleur et pour le pire.
On rit, on est ému, on réfléchit.

Little Bros. Productions (Paris)
Mise en scène de Marc Ernotte
Texte et jeu d'Eva Rami

+ infos : *www.littlebros.fr*

© Jean-Louis Fernandez

A POILS

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE

MER. 15 DÉC. À 10H30 ET 16H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h40 8 € (abonné 6 €)

Compagnie S'Appelle Reviens (Strasbourg)

Dans le cadre du festival «Sur un petit Nuage» organisé par la ville de Pessac du 12 au 21 déc. 2021

Mise en scène et écriture d'Alice Laloy
Avec J. Joubert, Y. Nédélec et D. Renckel
Musiques de Csaba Palotaï
Scénographie de Jane Joyet

Enfants de tout poil unissez-vous ! Cette invitation au voyage ne se fera pas sans y laisser quelques poils... et en plus c'est comme si rien n'était prévu, pas de gradins, pas de coussins, seuls trois bonshommes assis sur des caisses dans un grand espace vide. Mais de poil en poil, ils vont tricoter un cocon abri poilu pour petits et grands car après tout ce n'est pas parce qu'on a des poils qu'on n'a plus droit à la tendresse. Et oui, car il faut le savoir, si dans certains milieux policés le poil a mauvaise réputation, il est en fait et surtout soyeux et joyeux. Et ce sont des experts du poil qui vous le disent, des dockers du rock, des purs, des vrais, tee-shirt noir et veste cloutée... ça va pas rigoler. Enfin si quand même.

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et de Pessac.
Avec le soutien de l'ONDA.
+ infos : *www.sappellereviens.com*

A Canéjan : 16/12 à 10h (scolaire de Pessac) et 15h (scolaire de Cestas)

© Claire Gaillard

YUMI DUO & SEB BRUNEL "L'ODYSSÉE DE YUNA"

CONCERT DESSINÉ

VEN. 14 JANV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 8 ans

1h10 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources»

sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint-Jean-d'Illac et Martignas

Peintures de Sébastien Brunel
Avec Tanguy Gallavardin (clarinettes, clavier) et Antoine Noyer (percussions, looper)

Le festival Jallobourde c'est aussi :

Akoda
Vendredi 21 janvier à 20h30 à Saint-Jean-d'Illac
(+ infos : 05 57 97 03 74)

Brass band BorGiAq
Samedi 29 janvier à 20h30 à Martignas
(+ infos : 06 16 45 87 80)

Yumi duo et Seb Brunel nous entraînent dans une traversée mêlant intimement rêve et réalité. Musique et peinture s'accordent pour nous faire voyager.

Démantelant les frontières entre humain et animal, temps et espace, ce concert dessiné vous offrira une expérience unique.

Fred avec ses multiples percussions et Tanguy avec sa clarinette et son clavier, se réinventent à chaque spectacle pour trouver l'harmonie entre leur musique et les toiles de Sébastien.

Cette création interdisciplinaire, puisant son inspiration dans les récits de grands voyageurs, invite le spectateur à la rêverie et à l'introspection.

+ infos : *https://yumiduo.fr*

© Antonio Bento

MATILOUN...

ARTS PLASTIQUES,
VIDÉO ET MUSIQUE LIVE

MER. 19 JANV. À 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 6 ans

0h40* 8 € (abonné 6 €)

* (+ 20 mn d'exposition)

RESEAU CHAINON

Artefacts Spectacles (Centre-Val de Loire)
Invention, fabrication, interprétation
de Clémence Prévault
Guitare et sons bidouillés de Sébastien Janjou

Le «pec» (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux «touche-à-tout», dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes à travers une scènographie inventive et surprenante.

Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

+ infos : *https://lieu-multiple.org/matiloun*

Une exposition documentaire sur l'Art Brut accompagne le spectacle.
Création en lien avec la Fabuloserie, musée d'art hors-les-normes.

A Canéjan : 20/01 à 10h et 14h (scolaires Cestas)

© Nicolas Facenda

THE YELLBOWS

[REPORT 2020/2021]

JAZZ NEW ORLEANS

SAM. 22 JANV. À 20H45

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Tout public

1h30 Tarif unique 6 €

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources»

sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint-Jean-d'Illac et Martignas

The Yellbows (Marseille)

Avec Stephan Notari (chant, batterie, percussions et guitare), Matthieu Maigre (trombone), Alexis Borrely (soubassophone) et Thibaud Roussel (banjo ténor)

A 20h, en 1ère partie : les ateliers Jazz des écoles de musique de l'OSC de Cestas

«The Yellbows», un quartet de compositions originales aux accents du sud des États Unis.
Stephan Notari, musicien bien connu dans le milieu de la musique Blues s'est entouré pour ce projet de Matthieu Maigre, qui a joué, entre autres, à la Nouvelle Orléans, d'Alexis Borrely et de Thibaud Roussel, fameux duet rythmique qui forme l'ossature de nombre de formations issus de la nouvelle scène jazz New Orléans.
Côté musique, on retrouve des inspirations blues, folk et jazz, c'est un peu fou, joyeux, funky et rock'n'roll à la fois...

Stephan nous raconte la vie, l'amour et la quête incessante de l'autre, tout ça avec une bonne dose d'humour et de second degré...
Il mélange habilement les racines de la musique traditionnelle américaine avec une subtile touche rock'n'roll.
Entre énergie Rock'nroll et sonorité Brass Band !

+ infos : *www.theyellbows.com*

© Charlotte Audureau

NÄSS (LES GENS)

[REPORT 2020/2021]

DANSE

VEN. 28 JANV. À 20H30

LA CARAVELLE - MARCHEPRIME

Adultes et à partir de 7 ans

0h55 16/14/9 € (abonné 13 et 11 €)

Compagnie Massala (Vitry-sur-Seine)
Chorégraphie de Fouad Boussouf
Costumes et scénographie de Camille Vallat
Avec Elias Ardoin, Sami Blond, Mathieu Bord,
Maxime Cozic, Yanice Djae, Loïc Elice et Justin Gouin

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Un pertinent mélange de danses régionales marocaines, hip hop et contemporaines à l'énergie communicative. Näss fait partie de ces spectacles à la résonance universelle, ce qui explique peut-être son écho dans le monde entier avec une belle tournée internationale.

Le mot «Näss» signifie «les gens» en arabe. En puisant à la fois dans des rythmes festifs et des sonorités anciennes, le chorégraphe Fouad Boussouf a choisi de confronter les époques et les styles : il les associe en effet à ses influences plus personnelles, caractérisées par son parcours à travers le hip hop, le nouveau cirque et la danse contemporaine.

+ infos : *www.massala.fr*

En partenariat avec les villes de Canéjan,
de Cestas et de Marcheprime.
Avec le soutien de l'ONDA.

© Philippe Rappeneau

22ÈME FESTIVAL MÉLI MÉLO

MARIONNETTES & FORMES ANIMÉES

DU 31 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2022

SUR CANÉJAN, CESTAS, MARTIGNAS, PESSAC, SAINT-JEAN-D'ILLAC ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MONTESQUIEU.

CO-ORGANISÉ PAR LES VILLES DE CANÉJAN, CESTAS ET LES COMMUNES PARTICIPANT AU FESTIVAL.

L'inauguration aura lieu le lundi 31 janvier à 18h30 à Cestas

Le programme définitif sera disponible fin décembre

Une plongée dans la richesse de ce monde inventif et multiple qui ne manquera pas de vous surprendre, petits... et grands !

De nombreuses communes (Beautiran, Léognan, Martignas, Pessac, Saint-Jean-d'Illac, Saint Médard d'Eyrans, Saint Selve, Saucats) nous suivent dans cette aventure et accueillent plusieurs représentations.

méli mélo
Festival de marionnettes et de formes animées

COUSIN PIERRE

THÉÂTRE D'OBJETS

LUN. 31 JANV. À 20H

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 9 ans

0h45 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

méli mélo

Compagnie Volpinex (Hérault)
Co-organisation Canéjan/Cestas
De Fred Ladoué et Marielle Gautheron
D'après le livre «Et Versailles fut sauvegardé» de Pierre Ladoué
Mise en scène de Marielle Gautheron
Avec Fred Ladoué

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père, cousin Pierre. Meubles et objets prennent vie pour illustrer le récit de son aïeul nommé conservateur du château de Versailles en 1938. Celui-ci prit ses fonctions au moment où la seconde guerre mondiale éclata. Il fit en sorte que toutes les œuvres d'art soient retirées et cachées dans différents châteaux et domaines de la Loire.

Aux côtés de son épouse, il contribua à la sauvegarde d'un fleuron du patrimoine français. Ce spectacle raconte un acte de résistance, une histoire familiale intime qui rejoint la grande Histoire.

Fred Ladoué se livre, nous amuse, nous surprend et nous touche, avec impertinence et malice.

+ infos : *www.volpinex.com*

A Cestas : 31/01 à 14h (scolaire Cestas)

© Antoine Aubry

LES PETITES GÉOMÉTRIES

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE VISUEL

MER. 2 FÉV. À 10H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 3 ans

0h30 8 € (abonné 6 €)

Compagnie Juscomama (Paris)

Conception de Justine Macadoux et Coralie Maniez
Avec Justine Macadoux et Coralie Maniez ou Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Les images se transforment à vue, accompagnées de voix amplifiées et d'effets sonores, de gestes précis.

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

Un voyage surréaliste et poétique destiné aux petits.

Avec le soutien de l'ONDA.

+ infos : *www.juscomama.com*

A Canéjan : 1/02 à 10h et 14h (scolaires Cestas)

© Anamorphose

SAUVAGE

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

JEU. 3 FÉV. À 20H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 9 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Groupe Anamorphose (Bordeaux)
Création 2020/2021
Ecriture, conception de Laurent Rogero
Musique de Fred Cazaux
Avec Elise Servières et Laurent Rogero

«Oui, je vais partir. Voir du pays, rencontrer plein d'animaux, ça va être formidable. Formidable. Ils décollent ! Attendez-moi !»
Un jeune faucon part pour sa première migration... direction : le Sud ! Mais une tempête éclate et il se retrouve seul. Séparé des siens, l'oiseau va tenter de retrouver sa route...

Dans sa quête, parachuté aux quatre coins du monde, il va croiser des animaux plus grands, plus aguerris que lui et surtout plus renseignés sur une espère au comportement bien étrange : les humains.

«Sauvage», c'est un voyage initiatique qui questionne notre rapport à la nature... un théâtre d'acteurs, de masques et de marionnettes...

Co-organisation IDDAC, Agence culturelle du département de la Gironde.

+ infos : *www.groupe-anamorphose.com*

© Holger Rudolph

MEET FRED

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

VEN. 4 FÉV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 14 ans

1h20 — 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

méli mélo

Hijinx Theatre / Blint Summit (Cardiff / Londres)

Mise en scène de Ben Pettitt-Wade
Dramaturgie de Tom Espiner et Giulia Innocenti
Marionnettiste et voix de Fred de Nick Halliwell
Comédiens/marionnettistes avec Lindsay Foster, Gareth Clark, Richard Newnham, Gareth John, Jennie Rawling, Llyr Williams

Fred est un gars normal ! Enfin, normal en cela qu'il aimerait un boulot comme tout le monde, une petite amie aussi, enfin vivre, quoi ! Seulement voilà, Fred a un léger handicap : Fred est une marionnette de tissu. Et qui dit marionnette, dit assistance à la marionnette, dit salaires de marionnettistes. Or le gouvernement britannique vient de réviser l'allocation de vie - marionnette. Les ennuis de Fred commencent !
Il faudrait licencier un des manipulateurs. Qui choisir ? La tête, les bras ? Les jambes ? Lucide et subtile métaphore de la condition humaine et de la différence, la pièce «Meet Fred» est née de la complicité des compagnies anglaises Hijinx Theatre et Blind Summit, très investies dans la formation de comédiens handicapés.
Terriblement drôle et juste !

Spectacle en anglais surtitré en français
+ infos : *www.hijinx.org.uk*

A Cestas : : 4/02 à 14h (scolaire Cestas)

DIORAMA

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE D'OBJETS
MAR. 8 FÉV. À 18H
MER. 9 FÉV. À 10H ET 15H
SALLE DU ROYAL - PESSAC

Jeune public de 3 à 5 ans

0h35 8 € (abonné 6 €)

Collectif Hanafubuki (Belgique)
Création Hanne Holvoet, Sari Veroustraete et Samuel Baidoo
Avec Sari Veroustraete et Lies Vendeburie

Comme tous les matins, le soleil se lève, réchauffe la Terre et donne aux paysages de jolies teintes éclatantes. Il y a pourtant un problème : aujourd'hui, le soleil n'est pas rond, il est carré. Du Pôle Nord à la savane, tous les animaux du monde vont se prononcer sur cet événement inattendu. Mais qu'ils soient pour ou contre, un nouveau monde prend forme et se déploie inéluctablement. C'est un petit bijou que propose Hanafubuki, dans un tout petit théâtre de bois animé par d'ingénieux décors. Les comédiens sortent de leurs malles toute une suite de formes abstraites, de décors, d'animaux et de personnages. Diorama transportera les petits dans un univers à la fantaisie débridée.

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et de Pessac.

Avec le soutien de l'ONDA.
+ infos : *www.hanafubuki.be*

A Pessac : 8/02 à 9h30 et 10/02 à 9h30 et 10h45 (scolaires Cestas)

LA PART DES ANGES

MARIONNETTES

MAR. 8 FÉV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 12 ans

1h10 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie Le Liquidambar
laboratoire marionnettique (Talence)
Création 2021
Avec Lolita Barozzi, Aurore Cailleret
et Amélie Lepeytre

Un arrêt sur image dans l'histoire d'une femme. Face aux spectateurs, elle convoque le passé, les réminiscences, les élucubrations. Sont rappelés à sa mémoire morcelée, non pas des personnages à proprement parler, mais des figures, des totems, des bouts d'histoires. Elle donne corps et voix à ses absents. Elle invente aussi, comble les parts manquantes, ressuscite les sons fossiles et petit à petit, se surprend à se souvenir.

Le Liquidambar façonne une fable sur ce que les absents nous laissent, cette part de nos histoires, la trace d'un souvenir, d'une voix, d'un passé volatile et pourtant là.

Co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *https://cieliquidambar.wixsite.com*

A Cestas : 8/02 à 14h (scolaire Cestas)

© Zaz Rosnet

PETITS SILENCES

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE D'OBJETS EN MOUVEMENT

MER. 2 MARS À 10H30 ET 16H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 9 mois

0h25* 8 € (abonné 6 €)

* (+15 mn d'exploration)

Compagnie Les Cailloux Sauvages (Bordeaux)

Mise en scène de Zaz Rosnet

Scénographie d'Hannah Daugreilh

Avec Macha Léon et Bastien Authié

Corps paysage, main personnage, parole organique, danse bavarde. Que serait un langage qui se passerait de mots ? A quel endroit nous touche ce qui se passe en silence, ce qui se dit par l'image ? Les enfants sauront, d'instinct.

Une table à hauteur d'enfants, des éléments à manipuler, deux corps... Papiers, bols, rondins de bois, cuillères, des matières simples et objets modestes dessinent des paysages presque familiers.

Cette table est un espace habité par deux comédiens-danseurs, avec le langage des corps, des gestes, des objets. Un lieu pour tracer, installer, construire, se rencontrer.

Ce spectacle se joue dans le silence, peuplé des sons des corps en mouvement, des matières frottées, glissées, manipulées.

En co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *https://lescaillouxsauvages.com*

© David Poulain

SÖTA SÄLTA “COMME C’EST ÉTRANGE !”

SPECTACLE MUSICAL

MER. 16 MARS À 10H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 5 ans

0h50 8 € (abonné 6 €)

RESEAU CHAINON

Compagnie Sillidill (Ile-de-france)

De et avec Elsa Birgé et Linda Edsjö (chant, vibraphone, percussions, objets sonores)
Textes de Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix
Musique originale de Linda Edsjö, Jean-François Vrod, Michèle Buirette
Collaboration artistique avec Lucy Hopkins

Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d’aborder «l’étrange» sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, de l’étrangeté à l’étranger, le charme de l’inconnu...

«Comme c’est étrange !» est une pyramide d’histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesures pour des chansons à dormir debout.

Au vibraphone s’ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

+ infos : *www.gommette-production.com*

A Canéjan : 15/03 à 14h (scolaire Cestas)

© Sylvain Gripoix

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

[REPORT 2020/2021]

CONCERT, HUMOUR ET DIVAGATIONS

JEU. 24 MARS À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h20 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

RESEAU CHAINON

Avril en Septembre (Paris)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Mise en scène, chant et divagations
avec Lou Hugot (alias Maria Dolores)
Musiques avec Sandrine Roche (piano),
Christophe Doremus (contrebasse),
Ariane Lysimaque (violon)
et Daniel Arbó (bandonéon, arrangements).

Tout droit sortie d'un film d'Almodóvar, Maria Dolores, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose tout, sans détour. Elle avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ? Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, elle révèle sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet qu'elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango.

D'airs susurrés en milongas des exilés, elle nous emmène parcourir les trottoirs de Buenos Aires avec son Amapola Quartet au son sublime... Maria Dolores nous y raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

«Un personnage inoubliable. Un vrai coup de coeur.» Le Parisien.

+ infos : *www.avrilenseptembre.fr*

© Alice Piemme

SUZETTE PROJECT

THÉÂTRE

MAR. 29 MARS À 20H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 7 ans

0h50 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Daddy-Cie ! (Belgique)

Texte et mise en scène de Laurane Pardoen
Scénographie de Zoé Tenret et Laurane Pardoen
Avec Laurane Pardoen, Marine Bernard de Bayser et Ophélie Honoré

Suzanne, gamine originale, fan de tigres et d'Al Pacino, a une maman et une mamoune. Avec Alice, sa BFF (best friend forever) dont les parents sont divorcés, elles partagent leurs rêves d'aventures. Mais tout bascule le jour de la fête des mères : Suzanne se fait voler et déchirer son poème pour ses deux mamans. Face à l'incompréhension de quelques copines d'école, elle se lance dans une grande enquête sur les différences que vivent les autres enfants. Entre fiction et documentaire, la parole est donnée aux enfants pour parler des familles : décomposées, recomposées, monos, homos, bobo(s) ou pas. Avec humour et finesse, le spectacle fait voler en éclats les idées reçues dans un monde en pleine évolution où les familles sont en grande mutation. Vive la tolérance !

Prix SACD Théâtre Jeune Public 2019.

+ infos : *www.daddycie.com*

A Canéjan : 29/03 à 14h (scolaire Cestas)

© Simon Bonne

FRACASSE
OU LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE
JEU. 7 AVR. À 20H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 8 ans

1h05 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

RESEAU CHAINON

Compagnie des Ô (Moselle)
D'après le mythe de Théophile Gautier
Texte et dramaturgie de Nicolas Turon
Avec Laura Zauner, Fayssal Benbhamed
ou Jérôme Rousselet, Otilly Belcour
ou Nicolas Turon

À l'orphelinat des Vermiraux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse sont les trois orphelins qui vont voler «Le Capitaine Fracasse» de Théophile Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier. Ils vous convient à leur table pour vous raconter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires.

Avec humour et dans un élan frondeur, les trois personnages tendent à chacun le miroir de son «Fracasse», cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Dans ce spectacle, il n'y a ni rideau, ni scène, ni jeu de lumières. Installés sur un lit ou des tabourets en bois, les spectateurs font partie intégrante de la pièce et vivent une expérience hors du commun. Une performance détonante de verve, d'humour et d'invention.

+ infos : *www.compagniedeso.com*

ZIG ZAG

DUO DE DANSE HIP HOP

SAM. 23 AVR.

À 15H

PARC DU CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

À 18H

PARC MONSALUT - CESTAS

Tout public

0h25 Gratuit !

Dans le cadre de l'Opération DIVERCITé(s), semaine des cultures urbaines
sur les communes de Canéjan et de Cestas

Compagnie Alexandra N'Possee (Savoie)
Chorégraphie d'Abdennour Belalit
Adaptation originale et arrangement
de Julien Thomas et Florent Ricci
Avec Abdennour Belalit et Ludovic Lacroix
ou Alexandre Sanavixay

Un banc apparaît comme l'espace des errances en solitaire, de la déchéance mais aussi de la rencontre. Autour de cette place assise se raconte une histoire de famille et la nécessité de se confronter à l'image d'un père SDF.

Autour de ce banc, les personnages se construisent, se cherchent, dialoguent avec l'absence, grandissent. Le duo souligne les allers-retours entre rejet et appropriation d'une histoire, la quête d'équilibre dans la recherche à travers l'autre.

A ces paroles muettes et ces liens invisibles se substitue une danse tendrement virile.

Un hip-hop à la fois explosif et virtuose qui se frotte à l'intime, le fragile et les non-dits.

+ infos : *www.alexandranpossee.fr*

PLATEAU HIP HOP

VEN. 29 AVR. 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET
CESTAS

Dans le cadre de l'Opération DIVERCITé(s), semaine des cultures urbaines *sur les communes de Canéjan et de Cestas*

Adultes et à partir de 10 ans

2h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

DAÏTOHA

(Bordeaux)
De et avec Daïtoha

DAÏTOHA est un slameur, rappeur et improvisateur bordelais, reconnu sur la scène slam nationale pour sa poésie, son flow et ses jeux de mots.

Il prend la plume et le micro dès l'adolescence afin de livrer sa vision en rap et en slam...

L'ENVOÛTANTE

(Pyrénées-Atlantique)
Avec Bruno Viougeas (chant) et Sébastien Tillous (batterie)

Un duo rock/rap inclassable, dans lequel mots et musique se rencontrent, se lient et s'interpellent dans un vrai dialogue. La mixture qui en découle secoue les corps et les têtes. Une batterie, une parole vivante et quelques sonorités électroniques. Langue de Molière, pas langue de bois. Rythmes et sons entêtants. Envoûtants disent certain(e)s...

+ infos :
www.lenvoutante.com

TITOUAN

(Bordeaux)
Avec Titouan (chant, flûte, clarinette, beatbox, machines) et Alexandre Sossah (danse, chœurs)

Avec le hip-hop en fil d'ariane, Titouan & Alex viennent nous conter leur monde, ses carcans et ses possibles. Symboles d'une génération déterminée évoluant dans une société en crise, leurs souffles et leurs corps sont les deux facettes d'une même colère, d'un même espoir. Durant ce voyage chorégraphié s'invite un jazz teinté de couleurs africaines, balkaniques et orientales.

+ infos :
www.facebook.com/titouanproject

© Thomas Faverjon

VIES DE PAPIER

[REPORT 2020/2021]

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

JEU. 12 MAI À 20H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 11 ans

1h20 — 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Compagnie la Bande Passante (Metz)

Écriture de Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo

Direction artistique de Benoît Faivre et Tommy Laszlo

Avec Benoît Faivre et Tommy Laszlo

Voici un spectacle né du hasard.

Un jour, dans une brocante à Bruxelles, Benoit Faivre et Tommy Laszlo découvrent un album de photos de famille étonnamment bien conservé et superbement décoré. Les clichés reflètent les souvenirs de Christa, née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Intrigués par cette histoire, qui leur rappelle celle de leurs grands-mères immigrées, ils commencent une vaste enquête à travers l'Europe. Sur scène, ils en restituent les étapes en manipulant les images de l'album, des vidéos et des cartes géographiques.

«Vies de Papier» rend visible les liens inextricables entre l'histoire intime et la «grande» Histoire, et interroge le processus qui transforme le passé en souvenir : que choisit-on de voir, de garder, d'assumer ou de fuir ?

Avec le soutien de l'ONDA.

+ infos : *www.ciebandepassante.fr*

© Carole Parodi

APRÈS L'HIVER

[REPORT 2019/2020]

DESSIN, PROJECTION, MARIONNETTE

MER. 18 MAI À 10H30 ET 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 3 ans

0h30 8 € (abonné 6 €)

Théâtre l'Articule (Suisse)

Mise en scène collective en collaboration avec Chantal Péninon
Conception de Fatna Djahra
Plasticienne Judith Dubois
Création musicale de Julien Israelian
Avec Fatna Djahra et Christophe Noël

Après l'hiver, la nature se dessine, toute simple. Cela commence avec un arbre et de l'herbe qui pousse. C'est le printemps. Un œuf se craquelle et... Oh, une chenille ! Et après ? Après, il y a encore l'été, l'automne, l'hiver... Et après ? Après l'hiver ? Ça recommence peut-être...

Les deux comédiens, marionnettistes dessinent et manipulent au rythme des saisons. Ils sont accompagnés par les harmonies de Julien Israelian qui entament un dialogue avec les Quatre Saisons de Vivaldi, suggérant ainsi une continuité, une empreinte laissée, au-delà du souvenir. Accueillant dessins en direct, images rétro-projetées, marionnettes d'ombre et en volume, le papier s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire. Un voyage dans l'espace fragile de la transformation des saisons.

+ infos : *www.theatrelarticule.com*

A Canéjan : 17/05 à 9h15 (scolaire Canéjan) et 10h45 et 15h (scolaires Cestas)

© Andrea Macchia

BORN TO BE CIRCUS

CIRQUE FORAIN
SAM. 4 JUIN À 20H30
DIM. 5 JUIN À 18H
LUN. 6 JUIN À 16H
SOUS CHAPITEAU AU PARC MONSALUT CESTAS

Adultes et à partir de 6 ans

1h10 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Compagnie Circo Zoé (Italie/France)
Musique de Diego Zanoli, Marta Pistocchi et Jean Stengel
De et avec Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Liz Braga, Simone Benedetti, Pedro Guerra, Adrien Fretard, Ivan Do-Duc, Gaël Manipoud, Andrea Cerrato

La compagnie de cirque italo-française Circo Zoé rassemble douze artistes chevronnés et passionnés : acrobates et musiciens. Sous leur chapiteau, ils s'attachent à partager avec les spectateurs leur amour absolu pour le cirque et son mode de vie.
Scène circulaire, envols, utilisation de l'espace et ambiance dopée, «Born to be Circus» est un véritable hommage au cirque, gonflé d'énergie, dépoussiéré de son imagerie d'Epinal.
Le spectacle convoque mât chinois, roue cyr, vélo acrobatique, fil, cerceau, portés, autant de disciplines qui dessinent les liens rassemblant ces artistes.
La compagnie revendique également le fonctionnement nomade, la posture rebelle et les rencontres populaires que le cirque génère.
Un manifeste jouissif et engagé !

+ infos : *www.circozoe.com*

En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et La Caravelle de Marcheprime.

SPECTACLES SCOLAIRES (UNIQUEMENT)

PARCOURS DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE À L'ÉCOLE MAURICE CARÊME (2 CLASSES) [Danse]

Compagnie La Collective (Bordeaux)

«Un pas puis l'un puis l'autre» (Dès 4 ans)

Un parcours au sein d'une école, auprès de deux classes, jalonné de différents rendez-vous. Des correspondances, objets précieux, poétiques, matières à toucher, à jouer. Des pastilles dansées, un duo, une courte forme spectaculaitre. Des invitations à danser, un glissement vers la pratique collective.

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 10H À L'ÉCOLE J.BREL ET 14H À L'ÉCOLE DU CASSIOT (scolaires Canéjan). [Théâtre]

Compagnie Entre Chien et Loup (Saône-et-Loire)

«Ciconia Ciconia» (Dès 7 ans)

Ciconia est une petite cigogne qui, après avoir passé les trois premières années de sa vie au Sénégal, s'apprête à rentrer chez elle en Alsace. Malheureusement, elle ne peut plus voler ! Elle décide de faire le chemin à pied et après avoir traversé le Sénégal, la Mauritanie, le Maroc, l'Espagne et une partie de la France, elle s'arrête dans une classe pour s'y reposer et raconter son voyage.

VENDREDI 10 DÉCEMBRE À 10H ET 14H (scolaires Canéjan) [Théâtre d'objets bilingue - français/anglais]

Carole, Oliver & Cies (Bordeaux)

«Once upon a time / il était une fois» (Dès 6 ans)

Une petite forme intime de théâtre d'objet qui revisite la tradition du conte. Deux comédiens, à la fois personnages, narrateurs et manipulateurs d'objets, racontent une version relookée du «Petit Chaperon rouge». Les personnages de différents contes se croisent pour interroger la notion de héros.

MARDI 25 JANVIER À 10H (scolaire Canéjan) ET 14H30 (scolaire Cestas) [Danse]

Compagnie DK59 (Val-de-Marne)

«Rouge chaperon, conte chorégraphique» (Dès 5 ans)

Trois danseurs et un batteur, emmènent les spectateurs dans un voyage initiatique, qu'inspirent librement les versions du conte de Charles Perrault et des frères Grimm.

Le loup, le Petit chaperon rouge, la Mère-grand, le chasseur : qui incarne l'innocence et la confiance ? La méchanceté et la ruse ? Qui est le héros et qui est l'éternelle victime ? Et si les rôles traditionnellement attribués aux personnages s'inversaient...

LUNDI 7 FÉVRIER À 10H (scolaires Canéjan) [Ombres et silhouettes]

Balsamique Théâtre (Figeac)

«Un vilain petit canard» (Dès 4 ans)

Ce petit canard qui devient le souffre-douleur de sa famille à cause de sa différence. Notre palmipède va alors s'enfuir sur un chemin semé d'embûches, jusqu'à rencontrer des créatures qui lui ressemblent et le trouve étonnamment beau.

© Céline Kerrec

© Joseph Banderet

MANIFESTATIONS SPECTACLES VIVANTS

CANEJAN*

SAMEDI 11 SEPTEMBRE :
FORUM DES ASSOCIATIONS
Organisation : Mairie de Canéjan

SAMEDI 25 SEPTEMBRE :
FÊTE DE LA TRANSITION
Organisation : Collectif Canéjan en transition

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 DÉCEMBRE :
MARCHÉ DE NOËL
Organisation : Comité de Jumelage

DATE À DÉTERMINER :
CARNAVAL DE CANÉJAN
Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales.

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL
NOUVEAU SPECTACLE DE TAPAGE NOCTURNE
Organisation : Tapage Nocturne

MARDI 21 JUIN :
FÊTE DE LA MUSIQUE
La programmation sera établie avec les musiciens amateurs qui souhaitent se produire en public (sonorisation fournie). Inscriptions dès avril. Contact 05 56 89 38 93

SAMEDI 11 JUIN :
ATELIER THÉÂTRE JEUNES
DIMANCHE 12 JUIN :
AUDITION DE SES JEUNES MUSICIENS

SAMEDI 18 JUIN :
ATELIER THÉÂTRE ADULTES
Organisation : Association La Pigne Arts et Loisirs.

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 JUIN :
GALA DE DANSE
Organisation : Association Arabesque

CESTAS*

SAMEDI 4 SEPTEMBRE :
FORUM DES ASSOCIATIONS
Organisation : Service culturel / Service des sports

VENDREDI 10 DÉCEMBRE :
FÊTE DES LANTERNES
Organisation : Comité de jumelage

VENDREDI 3, SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 DÉCEMBRE : **TÉLÉTHON**
Organisation : à définir

SAMEDI 19 MARS :
CARNAVAL DE LA VILLE (Cestas Bourg)
Organisation : Service culturel

VENDREDI 17 JUIN :
KERMESSE DES ÉCOLES ET FÊTE DE LA MUSIQUE
Organisation : Service culturel / Service scolaire

**Sous réserve de modifications et du maintien des manifestations*

LES COLLABORATIONS

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)

• Les co-organisations

L'Iddac co-organise certains spectacles à Canéjan et Cestas. La co-organisation permet la mutualisation des moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle.

• L'aide technique

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à notre disposition du matériel scénique.

OARA (Office Artistique de la Région d'Aquitaine)

Subventionné par le Conseil Régional d'Aquitaine et le Ministère de la Culture.
Les missions confiées à l'OARA sont de :

- Renforcer toutes les formes de partenariat avec les acteurs culturels sur le territoire.
- Participer à la réduction des inégalités d'accès à l'offre artistique et culturelle.
- Soutenir et accompagner la création, contribuer à la formation
- Dynamiser et valoriser les projets contribuant à l'éducation artistique et culturelle des jeunes aquitains.
- Contribuer à l'information des publics et acteurs de la vie culturelle, notamment au moyen des nouvelles technologies.

RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble aujourd'hui 77 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Il défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes, facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

LE RÉSEAU CHAÎNON, FÉDÉRATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS

Le réseau est composé de 10 Fédérations et coordinations régionales regroupant près de 291 salles de spectacles adhérentes et propose chaque année un repérage d'artistes lors d'un festival «Le chaînon manquant» qui aura lieu du 14 au 19 septembre à Laval et Changé (53). Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'International.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

COMPAGNIE LE LIQUIDAMBAR

En résidence du 30 août au 3 septembre pour travailler sa nouvelle création «Les Minuscules». Des petites formes pour raconter des grandes choses. Au départ des «Minuscules», il y avait l'envie de rencontrer le public autrement en concevant une série de petites formes spectaculaires, légères, autonomes, tout terrain et poétiques. Marionnettes dès 10 ans. (Résidence financée par l'IDDAC dans le cadre de l'accompagnement des compagnies émergentes).

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

En résidence du 6 au 10 septembre pour travailler sa nouvelle création «Les Zatipiks».
Récital de chansons signées pour parler des différences, évoquer le regard des autres, questionner le conforme, le non-conforme, et surtout inviter les enfants à oser être pleinement qui ils sont. Spectacle de chansigne dès 6 ans. (Résidence financée par l'OARA).

COMPAGNIE DE THOMAS VISONNEAU

En résidence du 6 au 10 septembre pour travailler sa nouvelle création «Un travail de fourmi !».
3 comédiens seront accueillis dans Les Jardins de l'Arriga pour rencontrer les jardiniers et recueillir leurs témoignages. Une vraie-fausse conférence sur les fourmis à partir de 9 ans

SPECTACLES EN CHANTIER

Il s'agit de spectacles en cours de création et que nous accueillons lors de leurs premières dates. A découvrir et à encourager !

Nous appelons «résidence» l'accueil d'artistes dans un lieu où sont mis à leur disposition les moyens et les outils qui leur permettent de mener à bien un travail de création artistique. Cet accueil se fait dans un désir de partage de compétences et donc de réciprocité. Un échange équilibré autour d'une complicité artistique est la clef d'une résidence réussie.

LES TARIFS
Nos tarifs se décomposent ainsi :

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF - 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
16 €	14 €	9 €	13 €	11 €
14 €	12 €	10 €	10 €	8 €
10 €	10 €	8 €	8 €	6 €
8 €	8 €	8 €	6 €	6 €

Tarif réduit*
Club Inter-Entreprises, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, Coupon Culture délivré par le CCAS de Canéjan, étudiants ou scolaires (-26 ans), + 65 ans, Adhérents CNAS et CGOS de Cestas. **Un justificatif en cours de validité sera demandé**.

Tarif abonné
Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter en une seule fois au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

Tarif groupe
A partir de 10 personnes, nous contacter.

Locations/Réservations (Dès le mercredi 1er septembre)
A Canéjan, pour l'ensemble des spectacles
Au centre Simone Signoret (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30
et mercredi de 9h à 17h30) (hors vacances scolaires)
- Sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- Par courrier à l'adresse suivante :

Centre Simone Signoret (chemin du Cassiot) - BP 90031 - 33611 CANEJAN CEDEX
- Par téléphone au 05.56.89.38.93
- Par mail : billetterie@canejan.fr
- Sur le site www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Modes de paiement acceptés : espèces, carte bancaire (au guichet ou à distance via téléphone) ou chèques libellés à l'ordre de la régie spectacles Canéjan Cestas.

Attention : les réservations ne seront confirmées qu'à réception du règlement à effectuer dans les 7 jours.

Pour l'envoi de vos billets, prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse
(20 gr. = 1,08 € 100 gr. = 2,16 €)

«NOUS, ON RÉSERVE OU ON S'ABONNE»

Avec l'abonnement, c'est plus simple !

L'abonnement c'est :

- Bénéficier de tarifs privilégiés.
- Préparer sa soirée en tout confort.
- Réserver et choisir, dès le début de la saison ses 3 spectacles préférés par personne en une seule fois. (au minimum)

Au-delà de 3 spectacles acheter en une seule fois, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

RÉSERVATION OU ABONNEMENT 2021/2022

NOM										
ADRESSE										
TELEPHONE										
PORTABLE										
E-MAIL	@									

A adresser au Centre Simone Signoret - BP 90031 - 33611 CANEJAN CEDEX, accompagné du règlement à l'ordre du **Régie spectacle Canéjan Cestas** ou à déposer à l'accueil/billetterie du Centre Simone Signoret ou par carte bancaire. Pour recevoir vos places, merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.
Consulter notre site : www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Une question, une hésitation ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer. La billetterie est ouverte à partir du mercredi 1er septembre 2021 (mardi, jeudi et vendredi de 9h à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) - (hors vacances scolaires). Téléphone : 05 56 89 38 93

RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS 2021/2022
(Entourez l'horaire de votre choix)

SPECTACLES	DATES	HEURES	PLEIN	RÉDUIT	- 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
La vie devant soi	1/10	20h30	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Le syndrome du banc de touche	8/11	21h	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Mademoiselle Personne	12/11	20h30	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
C.L.I.T.O	13/11	20h30	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Voler prend 2 L	14/11	15h	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Claude Gueux	15/11	18h30	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Le petit garçon qui avait mangé...	16/11	20h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Pourquoi les poules...	17/11	20h30	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Yourte	20/11	20h30	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Nos vies	21/11	11h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Eva Rami «T'es toi !»	7/12	20h30	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
L'Odysée de Yuna	14/01	20h30	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
The Yellbows	22/01	20h	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Näss	28/01	20h30	16 € x ...	14 € x ...	9 € x ...	13 € x ...	11 € x ...
Cousin Pierre	31/01	20h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Sauvage	3/02	20h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Meet Fred	4/02	20h30	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
La part des anges	8/02	20h30	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Maria Dolorés	24/03	20h30	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Suzette Project	29/03	20h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Fracasse	7/04	20h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Daïtoha, L'Envoûtante et Titouan	29/04	20h30	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
Vies de papier	12/05	20h	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Born to be circus	4/06	20h30	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Born to be circus	5/06	18h	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Born to be circus	6/06	16h	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...
Bon débarras !	10/10	16h	10 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...
La serpillère de Mr Mutt	13/10	10h30-15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Elle tourne !!!	20/10	10h-11h-16h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Timide	10/11	10h30-15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
De l'autre côté	17/11	15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Lumières !	24/11	15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Je me réveille	1/12	9h45-10h45	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
A poils	15/12	10h30-16h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Matiloun...	19/01	15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Les Petites géométries	2/02	10h30	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Diorama	8/02	18h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Diorama	9/02	10h-15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Petits silences	2/03	10h30-16h30	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Comme c'est étrange !	16/03	10h30	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
Après l'hiver	18/05	10h30-15h	8 € x ...	8 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...
TOTAL							

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PETITES RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS : PARFOIS TROP PETIT, JAMAIS TROP GRAND !

• Parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle, parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos. Par respect pour les enfants, les artistes et les autres spectateurs, nous vous remercions de respecter nos recommandations. Nous nous gardons le droit de refuser l'entrée aux enfants trop jeunes. Si vous avez un doute sur un spectacle, n'hésitez pas à nous appeler avant de réserver.

• Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation : ce temps est nécessaire pour prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.

• En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

• Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et publics.

• La jauge des spectacles : selon le type de spectacles et le groupe d'âge ciblé, les compagnies limitent volontairement le nombre de spectateurs par représentation pour favoriser un rapport optimal entre le public et l'œuvre présentée.
Il est donc prudent de réserver vos places le plus tôt possible.

• L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes et de téléphones mobiles est interdite.

• Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Le centre Simone Signoret est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie. Certains spectacles sont conseillés aux malentendants.

LES ÉQUIPES

CANÉJAN

Maire
Bernard GARRIGOU

Adjointe à la culture
Florence SALAUN

Direction et programmation
Sophie CASTEIGNAU

Administration / Régie / Billetterie spectacles / Accueil
Murielle LAUGA

Communication / Cinéma / Billetterie spectacles / Accueil
Sandrine GUILLOT

Billetterie cinéma / Accueil
Kevin GARDERES et Sébastien CUSSAC

Régisseurs lumières
Philippe BOYE, Alexis COUDIN, Julien DE PAUW, Lionel DUPONT, Alexandre LE BEUX et Christophe TURPAULT

Entretien
Virgine TEYSSIER et Stéphanie FRANÇOIS

CESTAS

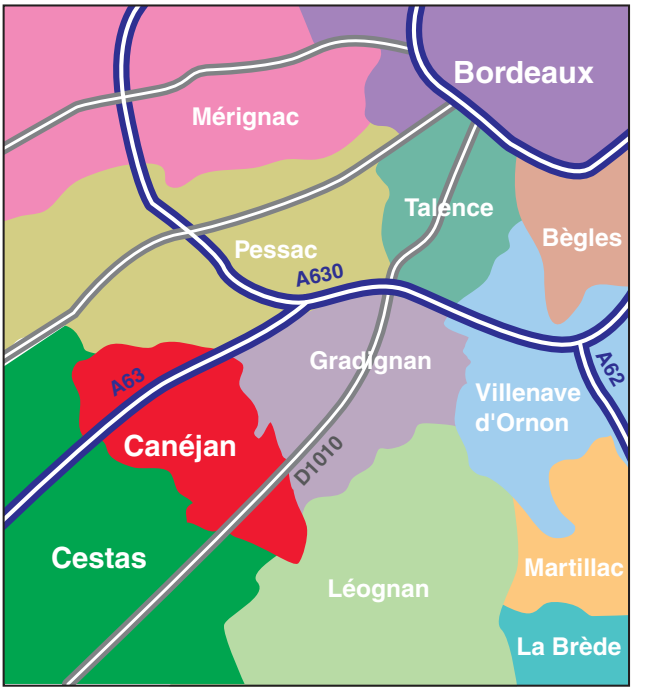
Maire
Pierre DUCOUT

Adjoint à la culture
Françoise BETTON

Responsable
Damien FIRMIGIER

Techniciens
Laurent CAILLOL et son équipe

ADRESSES DES SALLES



CANEJAN

Centre Simone Signoret :
Chemin du Cassiot

Médiathèque :
10 chemin de la House

CESTAS

Parc de Gazinet :
Chemin du Parc

Halle du centre culturel :
Place du Souvenir

Parc Monsalut :
Avenue Julien Ducourt

Halle polyvalente du Bouzet :
Route de Canéjan

MARCHEPRIME

La Caravelle :
37 avenue Léon Delagrange

PESSAC

Salle du Royal :
32 Avenue Jean Cordier

commune de Canéjan

CESTAS

Centre Simone Signoret

INFORMATIONS/BILLETTERIE

CANÉJAN/CESTAS
05 56 89 38 93

billetterie@canejan-cestas.fr
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
www.facebook.com/saisonculturellecanejancestas

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : L-R-20-002192 ET L-R-20-002194