PROFITEZ-EN !
C'EST LA SAISON !
CANÉJAN
CESTAS
2023.2024
SAISON CULTURELLE
CANEJAN CESTAS
CANÉJAN/CESTAS 05 56 89 38 93
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
billetterie@canejan-cestas.fr

Chères Spectatrices,
Chers Spectateurs,

«PROFITEZ-EN, C'EST LA SAISON !»

Derrière cette amicale injonction, élus et services culturels des communes de Canéjan et Cestas vous invitent à la découverte de la nouvelle programmation pour la **saison 2023-2024**.

Vous le savez, année après année, la culture, dans toute la diversité de ses formes, reste l'une des priorités de notre action. Cette programmation, comme les précédentes, poursuit et renforce notre volonté d'une culture accessible, de qualité et diffusée sur l'ensemble de notre territoire.

Une culture accessible tout d'abord, grâce à une politique de démocratisation qui vise à initier largement la jeunesse, via l'école, aux arts vivants et à proposer des tarifs abordables permettant au plus grand nombre de fréquenter nos salles de spectacles.

Une culture de qualité ensuite, comme en témoigne la palette des spectacles et des rencontres programmés qui saura satisfaire tous les goûts et toutes les curiosités : concert ou spectacle musical, art circassien, théâtre, humour, marionnettes, etc.

Une culture diffusée, enfin, sur l'ensemble de notre territoire, pour permettre aux habitants de Canéjan et Cestas de bénéficier, en proximité, d'une offre à la fois éclectique et complémentaire.

Nous sommes particulièrement heureux et fiers de vous présenter cette nouvelle programmation, une programmation fidèle à notre vision d'une culture pour toutes et tous. Nous espérons que cette saison 2023-2024 saura, une fois encore, vous interpeler, vous charmer, vous distraire ou vous émouvoir.

Alors, profitez-en, c'est la Saison !

Bernard Garrigou,
Maire de Canéjan

Pierre Ducout,
Maire de Cestas

© Willy Dallay

LE LIQUIDAMBAR, COMPAGNIE ASSOCIÉE À LA SAISON CULTURELLE CANÉJAN-CESTAS

Animal à quatre bras, Le Liquidambar composé d'Aurore Cailleret et Lolita Barozzi est un laboratoire marionnettique et poétique. Au Liquidambar, la marionnette est avant tout considérée comme une écriture plurielle où le spectateur est convoqué à l'endroit de ses sensations. Le plateau de théâtre lui, est envisagé comme un lieu pour expérimenter la frontière entre le réel et l'imaginaire.

S'associer, c'est ce qui nous a permis de construire Le Liquidambar, en mutualisant nos singularités, nos sensibilités, nos désirs et nos doutes.

S'associer, c'est ce que font depuis plusieurs années, Canéjan et Cestas en conjuguant leurs forces pour composer une saison culturelle commune.

Sophie Casteignau et Damien Firmigier nous accompagnent depuis le tout début de l'histoire de la compagnie, renouvelant leur confiance à chaque projet. Cette complicité que nous officialisons, se tisse depuis plusieurs années pendant lesquelles nous avons conjointement œuvré à fabriquer des liens privilégiés.
Nous inviter comme artistes associées, c'est nous offrir un abri pour inventer comme disait Vitez, la possibilité d'expérimenter, de décloisonner, de tenter autre chose de plus inhabituel, de plus participatif, un peu hors cadre.
C'est l'opportunité magnifique de tisser des liens avec un territoire et avec des personnes. C'est nous offrir du temps, le luxe du temps pour inscrire ces relations dans la durée, pour construire un projet qui puisse mûrir et grandir.
Surtout, c'est élargir le cadre habituel spectacle/spectateur pour proposer un espace-temps sensible au sein duquel on peut inventer, partager, rencontrer, être à l'écoute.

S'associer, c'est inviter l'échange, la solidarité, la controverse, la transmission. C'est affirmer que l'on est plus intelligent.e.s à plusieurs, plus fort.e.s. C'est faire le pari fou de la confiance.

Aurore Cailleret et Lolita Barozzi

Cette saison, les rendez-vous avec Le Liquidambar :

- *Des résidences de travail du 25 au 29/09, du 16 au 20/10 et du 23 au 27/10.*
- *Un parcours «L'École du Petit spectateur».*
- *Le spectacle «Les Jolies choses» en inauguration du festival Méli Mélo (voir page 31).*
- *Une carte blanche pour la programmation d'un spectacle sur le Festival Méli Mélo (voir page 33)*
- *Une présentation de leur prochaine création lors du Festival Méli Mélo.*

2023.2024

THÉÂTRE

Bob et moi ..... page **8**
Typhus Bronx ..... page **11**
La terre tremble ..... page **13**
Qui a cru Kenneth Arnold ? ..... page **15**
Pourquoi le saut des baleines ..... page **16**
Gros ..... page **17**
Match ! ..... page **18**
Lettres à plus tard ..... page **19**
Salle des fêtes ..... page **20**
Derrière le hublot se cache
parfois du linge ..... page **39**

HUMOUR

Une nuit avec Laura Domenge ..... page **10**

MUSIQUE/CHANSONS

Griiise ..... page **21**
Le berger des sons ..... page **24**
Charlène Martin - Song for six ..... page **26**
Orchid Big Band ..... page **29**
Manu Galure «Vertumne» ..... page **38**

MARIONNETTES/THÉÂTRE D'OBJETS

Les jolies choses ..... page **31**
La mécanique de l'âme ..... page **33**
Birdy ..... page **34**
La leçon d'anatomie ..... page **36**

DANSE

Boys don't cry ..... page **44**

THÉÂTRE DE RUE
ARTS DE LA PISTE/MAGIE

Animaniversaire ..... page **6**
Gadoue ..... page **9**
N'imPORTE quoi ..... page **23**
L'homme cirque ..... page **41**
Que du bonheur (avec vos capteurs) ... page **43**

JEUNE PUBLIC

Sur le chemin, j'ai ramassé
des cailloux ..... page **7**
Le Petit chaperon de laine rouge .... page **12**
Aka ..... page **22**
A qui mieux mieux ..... page **25**
Stella Maris ..... page **27**
Le garage à papa ..... page **28**
Bateau ..... page **32**
Comme suspendu ..... page **35**
Manu Galure
«J'ai dormi près d'un arbre» ..... page **37**
La dignité des gouttelettes ..... page **40**
Rick le Cube,
vers un nouveau monde ..... page **42**
Titi tombe, Titi tombe pas ..... page **45**

ANIMANIVERSAIRE

CE SPECTACLE EST OFFERT DANS LE CADRE DU LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE 2023/2024 CANÉJAN/CESTAS. VENEZ NOMBREUX !

THÉÂTRE DE RUE

SAM. 16 SEPT. À 17H

PARC DE LA CHAPELLE - GAZINET/CESTAS

(EN CAS DE MAUVAIS TEMPS,
REPLI À LA HALLE POLYVALENTE DU BOUZET)

Tout public dès 6 ans

0h50 Gratuit !

La Compagnie du Deuxième (Nantes)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Auteurs et mise en scène de William Courtais, Françoise Milet et Pierre Sévérin
Créateur des effets spéciaux : Fabien Dumousseau
Codirection : Françoise Milet, Anne Ratel et Pierre Sévérin
Avec Erwan Barbier, Françoise Milet et Pierre Sévérin
Technicien effets spéciaux : Sylvain Joly

Les grands moments officiels, c'est avec ANIMANIVERSAIRE : le spécialiste de la fête ! Testez leurs prestations de grandes valeurs et de qualité, avec du personnel à la hauteur, dévoué et à votre écoute (ou presque).
Cette société d'événementiel sait impressionner ses clients avec des prestations de haut niveau. C'est donc naturellement que nous avons fait appel à ces professionnels pour fêter l'ouverture de la saison !
Vous êtes ainsi conviés à un grand banquet débordant de nourriture, organisé par un personnel qualifié. Les choses peuvent (mal) heureusement vite déraper, transformant de belles festivités en une énorme pagaille où le public en prend plein les yeux grâce aux effets spéciaux et au jeu des 3 comédiens.

Un spectacle hilarant et plein de bonne humeur pour bien démarrer la saison !

+ infos : *www.compagnie-du-deuxieme.fr*

© Pierre Exsteen

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX, RITUEL D'ÉCOUTE

DANSE-THÉÂTRE
MER. 4 OCT. À 10H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h55 8 € (abonné 6 €)

Collectif les Alices (Belgique)
Conception et jeu avec Natalia Dufraisse Castro
Inspiration lumière et complicité dramaturgie d'Octavie Piéron
Inspirations sonores de Sylvie Bouteiller

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux, c'est un rituel d'écoute, un prétexte à être ensemble, à se poser, observer et (s')écouter, le temps d'une trêve... Au cœur d'une grotte, le public s'installe en cercle autour d'un personnage un peu énigmatique. Peu à peu, on se laisse embarquer dans une atmosphère particulière. Il y a des ombres et de la lumière, la chaleur du feu, des cailloux, des roulements et des froissements, des feulements d' animaux, des murmures d'Ici et d'Ailleurs.
Peu à peu, s'organisent les conditions d'un dialogue entre le public, le personnage, le lieu. Une invitation à faire confiance pour vivre un moment atypique, une parenthèse hors du temps...

Prix de l'Enfance de la Ministre de la Culture et coup de coeur de la presse aux Rencontres TJP de Huy 2021.

+ infos : *https://lesalices.com*

A Canéjan : 3/10 à 10h et 14h (scolaires Cestas) et 5/10 à 9h30 et 14h (scolaires Canéjan)

© Alexandre Virapin

BOB ET MOI

THÉÂTRE
JEU. 12 OCT. À 20H
HALLE DU CENTRE CULTUREL - CESTAS

Adultes et à partir de 10 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

RESEAU CHAINON

Collectif Bajour (Rennes)
Texte de Jules Meary et Alexandre Virapin
Mise en scène de Jules Meary
Avec Alexandre Virapin

Une nuit d'insomnie, un enfant, face à ses doutes et ses démons, fait une découverte qui va changer sa vie : Bob Marley, ce musicien dont la renommée a dépassé les frontières de la Jamaïque pour s'étendre au monde entier. Son message, universel, parle à tout(e)s les opprimé(e)s, les sans-droits, les laissé(e)s-pour-compte, du Bronx à Soweto. La question identitaire, la quête des racines, l'émancipation sont au cœur de ses préoccupations, exacerbées par l'histoire violente de son île.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Le comédien et son acolyte Jules Meary livrent un récit sensoriel et touchant sur la quête du bonheur.

+ infos : *www.bajour.fr*

© Christophe Raynaud de Lage

GADOUE

CIRQUE, JONGLAGE, MUSIQUE
MAR. 17 OCT. À 19H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Public familial dès 5 ans

0h30 8 € (abonné 6 €)

Compagnie Le Jardin des délices (Montreuil)
Écriture de Luna Rousseau et Nathan Israël
Conception, mise en scène, dramaturgie de Luna Rousseau
Avec Nathan Israël (jonglage) et Paola Aviles (harpe)

Un jongleur en complet-veston entre en scène, au centre d'une piste recouverte de boue blanche. Mais sur ce sol hyper-glissant, comment ne pas faire tomber sa balle, ne pas glisser, ne pas se salir ? Bref, comment rester agile sur l'argile !

Il se débat pour tenter de garder son équilibre. Sur la musique d'une harpiste complice, Nathan Israël joue un clown tendre aux contorsions hilarantes. Chacun de ses gestes peut entraîner le dérapage ou la chute.

Hilares, petits et grands spectateurs le regardent en se souvenant des joies de la patauge et de la patouille. Quant à l'artiste, il finira heureux, couvert de boue mais toujours debout.

+ infos : *www.cielejardindesdelices.com*

A Canéjan : 17/10 à 14h (scolaire Cestas)

© Fifou

UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE

HUMOUR

VEN. 20 OCT. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 16 ans

1h20 — 17/15/11 € (abonné 13 et 9 €)

RESEAU CHAINON

Fourchette Suisse Productions (Paris)
Écriture et interprétation de Laura Domenge
Mise en scène de Vincent Steinbach

Vous aussi, l'insomnie vous aime tellement qu'elle s'incruste souvent dans vos soirées et dans vos nuits ? Et si on décidait d'en rire plutôt que d'en souffrir ? Un peu, beaucoup, jusqu'à épuisement.
Contrairement aux couches-tôt de potos, à celui ou celle qui à côté de vous roupille, Laura Domenge, elle, ne vous lâchera pas.
Insomniaque professionnelle depuis l'âge de 10 ans, elle observe que ses digressions nocturnes qui lui apparaissent entre 2 et 4 h du matin sont très semblables à la structure d'un passage de stand up. Les sujets, les questions s'enchaînent, les angoisses frôlent l'absurde, l'obscurité opère une forme de désinhibition semblable à celle qu'elle recherche devant un micro… Elle décide donc de faire de ses insomnies le cadre de son nouveau spectacle.
Un spectacle singulier, qui mêle des thèmes de société à l'intime et l'onirisme d'une ambiance d'aube.

+ infos : *www.lauradomenge.com*

© Fabien Debrabandère

25ÈME TANDEM THEATRE DU 6 AU 19/11

TANDEM

INAUGURATION FESTIVAL
LUN. 6 NOV. 18H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN
Entrée libre sur réservation

Présent au festival TANDEM

iddac

Co-organisation Canéjan/Cestas
Présentation du festival par Stéphane Detrain, comédien girondin de la compagnie Les Pièces Jointes et les troupes participantes.

Restitution du stage des troupes amateurs animé par Tom Linton du Collectif OS'O.

Réservation à partir du 3 octobre au :
05 56 89 38 93

Le programme définitif sera disponible début octobre

TYPHUS BRONX
«TROP PRÈS DU MUR»

CLOWN CAUSTIQUE
LUN. 6 NOV. 21H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 14 ans

1h30 Tarif unique 6 €

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son voeu... à sa manière. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. L'homme social face au clown sans filtre.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

+ infos : *https://typhusbronx.com*
Art en Production (Bordeaux)
De et avec E. Gil. Regards extérieurs : M. Kastelnik, G. Vila Bruch, A. Tihov

© Catherine Passerin

LE PETIT CHAPERON DE LAINE ROUGE

THÉÂTRE ET DANSE
MER. 8 NOV. À 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 5 ans

0h45 8 € (abonné 6 €)

Présent au festival TANDEM

iddac

Compagnie Des Loups dans les murs (Bordeaux)
Création Octobre 2023
Texte et mise en scène de Brigitte De Sousa-Laraque
Scénographie de Thibault Seyt
Chorégraphie de Côme Tanguy
Création son et composition de Mathis Motais
Composition, interprétation, chants d'Elise Le Du-Motais
Avec Pierre Jean et Rachel Huonic-Boiron

Quoi de mieux que d'être grande, une mini-adulte, pour ne plus avoir peur ?
C'est l'histoire d'une petite fille qui décide un beau matin de sortir TOUTE seule, pour prouver à son père, mais surtout à elle-même, qu'elle est enfin grande.
Pourquoi ? Elle a la pétoche de tout.
Et c'est bien connu : les adultes n'ont jamais peur !
C'est l'histoire d'un loup, malin, rusé, manipulateur mais surtout beau comme un dieu : pratique pour attirer sa proie.
Et c'est bien connu : qui se méfie de ce qui est beau ?
Un spectacle inspiré du conte de Perrault pour traiter de la difficulté à s'émanciper et à vaincre ses peurs.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

+ infos : *www.les3a.fr/spectacle/le-petit-chaperon-de-laine-rouge*

© Jonathan Michel

LA TERRE TREMBLE

THÉÂTRE
JEU. 9 NOV. À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

Compagnie Contrechamp (Bayonne)
Texte d'Alexandra Badea
Mise en scène, vidéo, scénographie
de Jonathan Michel
Avec Camille Panonacle

Tokyo. Ils sont cinq occidentaux à s'y croiser sans se connaitre. Cinq solitudes en prise avec leurs contradictions et leurs failles, cinq destinées parallèles animées par un même désir de fuite, aspirant à une autre vie.

Le destin va les réunir lors d'un tremblement de terre qui bouleversera leur existence.

Portrait d'une génération, où l'autrice décortique à la fois l'intime et le système relationnel dans lequel le personnage évolue : le couple, la famille, la société, l'occident.

Entre procédé cinématographique et performance d'actrice, une plongée au sein de la capitale japonaise dans une mise en scène immersive et subjuguante.

+ infos :
www.facebook.com/compagniecontrechamp

THÉÂTRALIRE
«LE JOURNAL DE GROSSE PATATE »

LECTURES MUSICALES

JEU. 9 NOV. À 18H30

MÉDIATHÈQUE - CESTAS

VEN. 10 NOV. À 19H

MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN

Public familial à partir de 7 ans

1h

Entrée libre sur réservation
Canéjan au 05 56 89 38 07
Cestas au 05 57 83 53 11

Présent au festival TANDEM

Compagnie du Réfectoire (Bordeaux)
Texte «Le journal de Grosse Patate» de D. Richard publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse
Avec A. Détée (voix) et M. Closier (voix, saxophone et autres sons)

Le Journal de Grosse Patate porte un regard sensible sur la différence, les différences...

Quatre enfants grandissent en apprenant chacun à leur manière à accepter ce qu'ils sont. L'écriture de Dominique Richard est fine et pleine d'humour, son regard droit et délicat sur le monde, sa perspicacité et sa profonde humanité permettent de panser les blessures de l'enfance...

La douce complicité au plateau des deux interprètes invite au voyage dans l'univers décalé et souriant de Grosse Patate, héroïne pétillante de ce quatuor d'écoliers.

+ infos : *www.compagnie-du-refectoire.com*

© Frédéric Desmesure

QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

CONFÉRENCE / THÉÂTRE ET SCIENCE

VEN. 10 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 12 ans

1h10 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

iddac — Gironde

Collectif OS'O (Bordeaux)
Création collective
Dramaturgie avec Riad Gahmi
Avec (en alternance) Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Tom Linton

Les ovnis existent-ils ?
Sous forme d'une conférence loufoque tout terrain, le Collectif OS'O partage leurs connaissances en ufologie. À partir de cette science qui analyse les données se rapportant à l'observation des ovnis, ils interrogent nos fantasmes. En 1947, Kenneth Arnold, un aviateur américain, est le premier à observer dans le ciel des objets volants non identifiés, ce qui fait enfler la rumeur d'une possible vie extraterrestre.
Aujourd'hui, alors que les fake news se répandent comme des traînées de poudre, comment faisons-nous la part du vrai ? À partir de témoignages, récits et vidéos, le Collectif OS'O sème le doute dans les esprits pour questionner ce qui fait croyance, science, délire conspirationniste ou rêve d'un ailleurs vivable.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

+ infos : *www.collectifoso.com*

A Cestas : 10/11 à 14h (scolaire Cestas)

© Philippe Laurençon

POURQUOI LE SAUT DES BALEINES

CONFÉRENCE DESSINÉE / THÉÂTRE
SAM. 11 NOV. À 16H
MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN

Adultes et à partir de 14 ans

0h55 Tarif unique : 6 €

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie du Tout Vivant (Limoges)
Texte de Nicolas Cavaillès
Adaptation et mise en scène de Thomas Visonneau
Jeu d'Augustin Mulliez
Dessin en live de Sophie Bataille

Est-ce parce qu'elles ressemblent à des montagnes qui nagent qu'elles veulent être légères comme le papillon ? Est-ce parce qu'elles sont tellement heureuses de vivre qu'elles sautent de joie ? Est-ce une danse d'amour ou un moyen de se gratter le dos ? En fait on ne sait pas trop pourquoi le saut des baleines, mais on cherche...
Ce spectacle est une enquête, une plongée dans l'univers marin en compagnie des baleines, des scientifiques, des poètes avec un comédien et une dessinatrice. Un texte qui permet de parler sans la nommer de l'écologie et de l'état de plus en plus préoccupant de nos océans...
Un spectacle pétillant et profond, chaleureux et inventif !

La compagnie a été accueillie en 2021 avec «Voler prend 2 L» et en 2022 avec «Un travail de Fourmi !». Ce spectacle clôturera la trilogie du vivant de Thomas Visonneau.

En co-réalisation avec l'OARA
+ infos : *https://tout-vivant.com*

© Christophe Raynaud de Lage

GROS

THÉÂTRE
MAR. 14 NOV. À 20H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 10 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie Veilleur® (Poitiers)
Texte et interprétation de Sylvain Levey
(Editions Théâtrales)
Mise en scène et dispositif scénique de Matthieu Roy

Avec délicatesse et humour, l'auteur et comédien Sylvain Levey nous parle de son rapport et du nôtre à la nourriture et au corps.
Il nous livre un témoignage poignant, celui d'un petit garçon, d'une "crevette" qui, en un été, est devenu "gros". Malgré toute sa bonne volonté, cet enfant ne va pas réussir à maigrir, à perdre ses "kilos en trop". Alors l'adolescent doit apprendre à vivre avec cette surcharge pondérale, à se construire en jeune adulte avec cette différence qui se lit surtout dans le regard des autres.
Un jour, le jeune homme tombe sur une petite annonce pour un cours de théâtre amateur. Il s'y rend et cette expérience fondatrice de la scène l'aidera à grandir, à apprivoiser son corps et à jouer de sa différence.

En co-réalisation avec l'OARA

+ infos : *https://veilleur-r.fr*

A Canéjan : 14/11 à 14h (scolaire Cestas)

© Vincent Fillon

MATCH !
«LA RENCONTRE AMOUREUSE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE»

THÉÂTRE
MER. 15 NOV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 14 ans

1h10 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

OARA Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

Compagnie La Sœur de Shakespeare (Corrèze)
Conception, écriture et interprétation de M. Lagrafeuil
Collaboration artistique d'Alexandre Doublet
Création musicale, arrangements et interprétation de Sébastien Chadelaud
Assistante à la mise en scène d'Aurélie Bidault
Scénographie de Clémence Kazémi

À 10 ans, Marilyne imagine qu'elle rencontrera un homme au bal de son petit village, vivra avec toute sa vie, comme ses parents. À 30 ans, elle est célibataire, ses copines s'installent en couple. Elle s'inscrit sur Meetic. À 35 ans, elle est célibataire, ses copines ont des enfants, elle s'inscrit sur Adopte un mec. À 40 ans, elle est célibataire, premier confinement, deuxième confinement, elle s'inscrit sur Tinder... Dans l'espace dépouillé d'une petite salle de bal, Marilyne Lagrafeuil partage avec le public une autofiction aussi hilarante que poignante. Partant de sa propre expérience, elle nous confie sa quête d'amour et ses aventures sur les sites de rencontre, devenus aujourd'hui le bal moderne, sans jugement ni caricature. Tel un ange-gardien, un musicien accompagne ses confidences avec des chansons d'amour populaires.

Co-réalisation avec l'OARA

+ infos : *www.soeurdeshakespeare.com*

© Philippe Laurençon

LETTRES À PLUS TARD

THÉÂTRE
VEN. 17 NOV. À 20H
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 12 ans

1h30 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

On a tous au fond du cœur une lettre qui n'a pas été écrite, une lettre que l'on a pas osé envoyer, une lettre restée sans réponse et qui nous hante, dont on a honte, une lettre que l'on ne cesse de retourner dans tous les sens et qui ne trouve pas de destinataire.

Et si le théâtre était le lieu des lettres inavouées ? Lettres à plus tard veut mettre en avant les mots des jeunes et c'est en partant de ce point que Thomas Visonneau a imaginé un spectacle unique regroupant un corpus de lettres écrites par des jeunes. Pour notre territoire, Thomas Visonneau a rencontré des élèves de 3ème du collège Cantelande de Cestas.

Co-réalisation avec l'OARA

Compagnie du Tout Vivant (Limoges)
Conception, mise en scène et jeu de Thomas Visonneau

+ infos : *https://tout-vivant.com*

A Cestas : 17/11 à 14h (scolaire Cestas)

© Sonia Barcet

SALLE DES FÊTES

THÉÂTRE
SAM. 18 NOV. À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 14 ans

2h15 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

iddac AGENCE CULTURELLE Gironde

L'Annexe - Baptiste Amann (Bordeaux)
Texte et mise en scène de Baptiste Amann
Collaboration artistique : Amélie Enon
Avec Olivier Brunhes, Alexandra Castellon, Julien Geffroy, Suzanne Jeanjean, Lisa Kramarz, Caroline Menon-Bertheux, Rémi Mesnard, Yohann Pisiou, Samuel Réhault et Marion Verstraeten

Pour épargner à son frère, atteint de troubles psychiatriques, une énième hospitalisation, Marion et sa compagne Suzanne décident de l'associer à leur nouveau projet de vie : racheter le site d'une ancienne usine dans un petit village à la campagne pour le rénover et y habiter. Mais très vite une crue menace et elles se retrouvent malgré elles entraînées au cœur d'enjeux politiques et locaux qui les dépassent.

Leur projet de vie va se heurter à une réalité de terrain qui les poussera à interroger la justesse de leurs actes.
S'inspirant d'une histoire vraie, celle de La Pointerie en Bourgogne, Baptiste Amann se penche sur les bouleversements du monde rural.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. En co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *www.lannexe.net*

GRIIISE

QUATUOR VOCAL HUMORISTIQUE
DIM. 19 NOV. À 11H

HALLE DU CENTRE CULTUREL - CESTAS

LE +

Un café-croissant vous sera proposé à partir de 10h30

Adultes et à partir de 10 ans

1h10 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie Les Pièces Jointes (Galgon)
Mise en scène d'Audrey Laroche
Avec Michel Autier (baryton),
Stéphane Detrain (ténor), Clémence Paquier (alto)
et Marie-Cécile Robin-Héraud (soprano)

Le Quatuor de la Tour des Anges est de retour ! Sur les chemins de Broadway, il vous promène de façon inattendue et à la mode française : dans la langue de Molière... ou pas !

Du chant à cappella de haute tenue, des chorégraphies endiablées, des effets spéciaux absolument dingues et beaucoup d'humour. Griiise, la Musicale Comédie des Comédies Musicales, n'attend plus que vous !

Les arrangements de Gilles Bordonneau donnent une couleur musicale singulière à ce spectacle. Vous l'avez compris, ce spectacle vous fera vivre de fortes émotions, du rire aux larmes (de joie !), de la passion folle à la folie douce.

La compagnie a été accueillie en 2015 avec «Le Quatuor de la Tour des Anges»

+ infos : *https://lespiecesjointes.wixsite.com/les-pieces-jointes*

AKA

SPECTACLE GESTUEL ET MUSICAL EN LANGUE DES SIGNES

MER. 29 NOV. À 9H45 ET 11H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public de 1 à 5 ans

0h25 8 € (abonné 6 €)

Compagnie Le Bruit du Silence (Bordeaux)
Création Novembre 2023
Mise en scène d'Isabelle Florido et Estelle Coquin
Scénographie de Christine Solaï
Comédienne LSF, musique et chant avec Marie Lemot

Il y a très longtemps, au tout début du début du début, il y avait le souffle, la mer infinie, et une tortue, qui nage et qui nage et qui nage... Des milliards d'années plus tard, une petite fille trouve une carapace de tortue dans laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde.
La petite fille vivait dans un endroit où les histoires avaient disparu parce que les gens n'en racontaient plus. D'ailleurs les gens ne se parlaient plus. Il n'y avait plus de mot...
Aka, c'est peut-être cette tortue millénaire qui porte le monde sur sa carapace, ou bien les premières syllabes que prononce cette petite fille gourmande de sensations et d'histoires à voir, entendre ou lire. Des cailloux qui parlent, des lames de xylophone, de l'eau, un hang qui ressemble drôlement à une tortue... pour raconter la naissance du monde et celle du langage.

+ infos : *www.lebruitdusilence.com*

A Canéjan : 28/11 à 9h15 (scolaire Canéjan) et 10h30 (scolaire Cestas)

© Alejandro Ardilla

N'IMPORTE QUOI

THÉÂTRE GESTUEL / CLOWNS
SAM. 2 DÉC. À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 8 ans

1h10 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Compagnie Leandre clown (Espagne)
Mise en scène de Leandre Ribera
Scénographie de Txesca Salvà
Composition musicale de Victor Morató
Avec Pere Hosta, Laura Miralbés, Andreu Sans, Cristina Solé, Leandre Ribera

Un spectacle de théâtre gestuel sans paroles, sans limites, sans ordre, où tout est possible !
Ils sont cinq, sans un mot, passant avec aisance d'une porte à l'autre, dans une chorégraphie dynamique. La gestuelle de chacun est d'une justesse, d'une fluidité, d'une élégance et d'une adresse époustouflantes. Ces moments où la magie opère et où on se laisse prendre et surprendre volontiers, comme les enfants que nous sommes encore.

Un spectacle pour les petits et les grands, plein de folie et de bonheur. Leandre Ribera a sillonné le monde avec son spectacle phare «Rien à dire».

Dix années de route en solitaire ont fait surgir en lui l'envie de réaliser un projet collectif qui réunit les meilleurs clowns espagnols.

La compagnie a été accueillie avec «Rien à dire» en 2016.

+ infos : *https://leandreclown.com*

© Olivier Padre

LE BERGER DES SONS

MUSIQUES DU MONDE ET CONTE
VEN. 15 DÉC. À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 7 ans

1h 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

RESEAU CHAINON OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie Le Berger des sons (Pau)
Mise en scène d'Anne Marcel et Clotilde Gilles
Avec Alain Larribet (chant et instruments du monde)

Alain Larribet ne ressemble à personne. Sa musique et son chant, d'une pureté admirable, nous emmènent tout en haut de la montagne, à la cime du monde.

Nourri par les voyages, passionné par les musiques ethniques et traditionnelles, il nous invite à l'accompagner à la croisée des cultures, au son magique de ses instruments venus des quatre coins du monde : calebasse africaine, flûte peule, hang, harmonium indien, duduk arménien, tambourin gascon.

Les récits de son enfance, les histoires de montagne, d'ici et d'ailleurs, les légendes de bergers d'un peu partout, font de ce spectacle une proposition tout à fait singulière, puissante et précieuse, riche d'humanité.

En co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *https://alainlarribet.com*

© Céline Diez

A QUI MIEUX MIEUX

THÉÂTRE DE MATIÈRE
MER. 20 DÉC. À 10H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 3 ans

0h40 8 € (abonné 6 €)

L'Etendue - Renaud Herbin (Strasbourg)
Dans le cadre du festival «Sur un petit Nuage»
organisé par la ville de Pessac
du 9 au 20 décembre 2023
Conception de Renaud Herbin
Matière de Céline Diez
Avec Bruno Amnar

Tel l'enfant qui vient de naître, épuisé par l'effort et mû par son appétit de vivre et d'apprendre, le personnage énigmatique de ce seul-en-scène exécute un ballet entre lutte et émerveillement face à lui-même et au monde. De transformations en apprentissages, de bégaiements en onomatopées, il expérimente corps, matière (laine colorée qui envahit le plateau), langage. Articuler des mots, s'imprégner des sonorités de la langue, se laisser aller à une certaine ivresse du langage, au plaisir de dire ce que l'on ressent, imagine, pense, c'est amorcer un mouvement, celui de la vie et de la philosophie.

La compagnie a été accueillie en 2019 avec «L'écho des creux».

En partenariat avec les villes de Canéjan, Cestas et Pessac.

+ infos : *www.renaudherbin.com*

A Canéjan : 19/12 à 9h (scolaire Cestas) et 10h45 (scolaire Pessac)

© Pierre Planchenault

CHARLÈNE MARTIN SONGS FOR SIX
«JARDINS»

JAZZ
SAM. 13 JANV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS
A 20H, 1ÈRE PARTIE : WHISPER NOT

Adultes et à partir de 10 ans

1h20 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources» *sur les communes de Canéjan, Cestas,Saint-Jean-d'Illac et Martignas-sur-Jalle.*

Compagnie Voix Libres (Poitiers)
Avec C. Martin (arrangements, compositions, voix), C. Bopp (trombone), M. Metzger (saxophone), P. Berthomier (violoncelle), J. Arhiman (claviers) et R. Berce (batterie)

Charlène Martin, chanteuse et compositrice, chante ses Jardins : jardins intimes, jardins de l'enfance, jardins rêvés ou jardins découverts... Les textes d'auteurs et les compositions personnelles sont portés avec délicatesse et élégance par l'ensemble SONGS FOR SIX, quelques standards jazz et pop y sont également revisités !
«Jardins» est un voyage sensible et ludique, porté par des musiciens aventuriers...

Chaque instrumentiste, par son parcours atypique, enrichit ce voyage sensible, autour d'un répertoire vocal original. Une équipe de haut-vol pour un projet hors normes !

En co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *www.voix-libres.com/songs-for-six*

Le festival Jallobourde c'est aussi :
Eric Seva «Freres de song» *Vendredi 19 janvier à 20h30 à l'Espace Quérandeau à Saint-Jean-d'Illac (+ infos : 05 57 97 03 74)*

© Léo Favreau

STELLA MARIS

SPECTACLE PAYSAGE
MER. 17 JANV. À 9H30 ET 11H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public de 6 mois à 5 ans

0h35 8 € (abonné 6 €)

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend.
Ce spectacle-paysage invite à nous immerger pleinement pour ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques.
Dans une scénographie «textile» délicatement lumineuse où la création sonore vient parfaire la sensation d'immersion, la Compagnie Digital Samovar fait vivre, aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin.
Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs.

Compagnie Digital Samovar (Nantes)
Écriture, mise en scène et jeu de Pascaline Marot et Grégoire Gorbatchevsky
Création sonore de Yannick Donet
Scénographie de Fanny Papot
Design textile d'Anaïs Heureaux

+ infos : *www.digitalsamovar.com*

A Canéjan : 16/01 à 9h15 (scolaire Canéjan) et 10h45 (scolaire Cestas)

© Stephalbum

LE GARAGE À PAPA

THÉÂTRE ET MÉCANIQUE

MER. 24 JANV. À 15H ET 19H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Public familial à partir de 7 ans

0h55 8 € (abonné 6 €)

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Avec des pompes à essence, un établi, des outils...

Là, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révise ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas !

Une aventure humaine forte et pleine de tendresse, où artistes et spectateurs partagent une expérience théâtrale unique.
A vivre en famille et avec les papas !

Prix du jury Résonances Festival Momix 2020.

Compagnie Passe Montagne (Jura)
Textes, dramaturgie de NicolasTuron
Textes, musique et jeu de Clément Paré
Jeu de Jérôme Rousselet

+ infos : *www.compagniepassemontagne.org*

A Canéjan : 23/01 à 10h (scolaire Cestas)
et à 14h (scolaire Canéjan)

ORCHID BIG BAND

JAZZ

VEN. 26 JANV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources» *sur les communes de Canéjan, Cestas,Saint-Jean-d'Illac et Martignas-sur-Jalle.*

Collectif Déluge (Bordeaux)

Avec O. Amelchenko, J. Dubois, J. Michard, N. Kamm, M. Berton (saxophones), G. Levasseur, O. Gay, L. Fréjacques, J. Varlet (trompettes), R. Bézier, S. Lep Arruti, G. Rachel, S. Llado (trombones), M. Haynes (guitare), C. Simon (piano), N. Leizour (contrebasse), G. Diaz (batterie) et T. Julienne (direction)

Le tout jeune Big Band est composé de neuf musiciens et neuf musiciennes. Inspiré par les orchestres de jazz des années 60, il s'aventure à travers des créations originales servies avec énergie et enthousiasme. **L'ORCH**estre **I**nsubmersible **D**iluvien est le grand ensemble né sous les auspices du collectif de musiciens et label Déluge. Depuis 2020, date de leur création, L'ORCHID travaille d'arrache-pied et multiplie les projets.

Les 18 musiciens se retrouvent dans leur passion du jeu en groupe, et se définissent comme un big band des temps modernes. Un gros paquebot qui carbure à l'énergie naturelle et affiche sur scène cinq saxos, quatre trompettes, quatre trombones, piano, guitare, contrebasse, batterie et un chef d'orchestre.

En co-réalisation avec l'OARA.

+ infos : *www.collectifdeluge.org*

24ÈME FESTIVAL MÉLI MÉLO

MARIONNETTES & FORMES ANIMÉES

DU 6 AU 16 FÉVRIER 2024

SUR CANÉJAN, CESTAS, MARTIGNAS-SUR-JALLE, PESSAC, SAINT-JEAN-D'ILLAC ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MONTESQUIEU.

CO-ORGANISÉ PAR LES VILLES DE CANÉJAN, CESTAS ET LES COMMUNES PARTICIPANT AU FESTIVAL.

L'inauguration aura lieu le mardi 6 février à 18h30 à Cestas

Le programme définitif sera disponible fin décembre.

Une plongée dans la richesse de ce monde inventif et multiple qui ne manquera pas de vous surprendre, petits... et grands !

De nombreuses communes (Beautiran, Cabanac et Villagrains, Léognan, Martignas-sur-Jalle, Saint-Jean-d'Illac, Saint-Médard-d'Eyrans, Saint-Selve, Saucats) nous suivent dans cette aventure et accueillent plusieurs représentations.

méli mélo
Festival de marionnettes et de formes animées

© Aurore Cailleret

LES JOLIES CHOSES

MARIONNETTES
MAR. 6 FÉV. À 20H
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Tout public à partir de 8 ans

1h Tarif unique : 6 €

Le Liquidambar
Laboratoire marionnettique (Talence)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Création 2023
De et avec Lolita Barozzi et Aurore Cailleret

«Pendant plusieurs mois, nous avons invité les habitants de Canéjan et de Cestas à collectionner avec nous les petits bonheurs. A partir de ce partage, nous avons cherché le plus petit dénominateur commun, pour dessiner des personnages, rêver des situations et débusquer la poésie dans le minuscule.

Les Jolies choses est un spectacle polyphonique dans lequel résonne d'un même souffle la voix des habitants. C'est un récital contemplatif fait de papier et de carton où les situations se déploient sous les yeux des spectateurs à la façon d'un livre d'images.» Aurore Cailleret et Lolita Barozzi

Dans le cadre du dispositif «Associations d'artistes». (Voir page 4).

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

+ infos : *https://cieliquidambar.wixsite.com*

A Cestas : 16/02 à 14h (scolaire Cestas)

© Gaby Merz

BATEAU

THÉÂTRE D'OBJETS ET CIRQUE
MER. 7 FÉV. À 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Public familial à partir de 5 ans

0h50 8 € (abonné 6 €)

«Bateau», c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Des monstres sous le lit ?

De la nostalgie, des rêves, de l'émerveillement, tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.

Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes.

Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, un premier spectacle plein de sensibilité et d'humanité sous une forme poético-punk et comique à voir en famille !

+ infos : *https://leshommessensibles.fr*

Compagnie Les Hommes Sensibles (Toulouse)
Mise en scène et jeu de Jean Couhet-Guichot
Regard extérieur d'Etienne Manceau

A Canéjan : 8/02 à 10h et 14h (scolaires Cestas)

© Markus Steiner Ender

LA MÉCANIQUE DE L'ÂME – EH MAN HÉ

DANSE ET MARIONNETTE
VEN. 9 FÉV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 13 ans

1h 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Compagnie Zero en Conducta (Espagne)
De J. Gascón, J. A. Puchades et D. Maqueda
Chorégraphie de J. Gascón et J.A. Puchades
Assistant chorégraphie : David Maqueda
Jeu d'Amok Cor, Elena Lalucat, Pino Steiner, Julieta Gascón, J.A. Puchades

Les Cheyennes appelaient «Eh Man Hé» les personnes dotées de plusieurs esprits.

Ce spectacle est l'histoire de Nolan et de ses cinq esprits. Cinq danseurs, acteurs, marionnettistes, font vivre le corps, les émotions et l'imagination de Nolan, qui n'a pas conscience de ce qui l'anime...

Nolan est immobile, et pourtant il sent, il écoute, il respire. À la fois prisonnier et geôlier de son corps inanimé, il entreprend un voyage dans lequel ses illusions et ses rêves, ses doutes et ses peurs aussi, l'accompagnent.

Spectacle proposé par la compagnie Le Liquidambar dans le cadre du projet Association d'Artistes.

+ infos : *www.zeroenconducta.es*

BIRDY «L'ODYSSÉE DU BANDIT AUX PIEDS NUS»

MANGANETTE
MAR. 13 FÉV. À 20H
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 10 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Le Friiix Club (Bordeaux)
Création septembre 2023
Mise en scène et écriture de Frédéric Feliciano
Dramaturgie de Julie Postel et Frédéric Feliciano
Avec P. Lefèvre, M. Habonneaud et O. Galisson
Regard complice de Joëlle Nogues
Création sonore de Jacques Ballue
Conception des marionnettes de Manon Dublanc

Birdy est un spectacle de manganette (manga et marionnette) inspiré de l'histoire vraie de Colton Harris Moore, surnommé Birdy, qui défraya la chronique aux Etats-Unis en volant des avions à l'âge de 19 ans sans jamais avoir suivi un cours de pilotage.

Poursuivi par la police sa cavale durera un peu moins d'un an. Le spectacle retrace cette aventure inédite en portant un éclairage particulier sur sa dimension sociale.

Raconté dans un univers esthétique inspiré du Manga japonais, 3 protagonistes vont nous plonger dans la vie de Birdy et nous faire découvrir un esprit hors du commun.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

+ infos : *https://friiix.club*

Cestas : 13/02 à 14h (scolaire Cestas)

© Carole Parodi

COMME SUSPENDU

DUO D'UNE TRAPÉZISTE ET D'UNE MARIONNETTE

MER. 14 FÉV. À 15H

SALLE DU ROYAL - PESSAC

Jeune public dès 3 ans

0h30 8 € (abonné 6 €)

Théâtre L'Articule (Suisse)
Co-organisation Canéjan/Cestas/Pessac
Conception de Fatna Djahra
Mise en scène de Christophe Noël
Avec Fatna Djahra, Alicia Packer et (en alternance) Luz Andreani ou Ella Beerli

Sous une esquisse de chapiteau, commence la vie d'un ballon de baudruche. De surprises en expérimentations, de chutes en équilibres nouveaux, il grandit peu à peu. Sa rencontre avec une acrobate sera décisive : le voilà qui prend son envol et part à la recherche de lui-même. Tout au long d'un parcours aérien sens dessus dessous, il se suspend, bascule et virevolte dans les airs en quête d'équilibres inconnus.

Entre acrobatie et marionnette, les mains des manipulatrices disparaissent pour laisser place à des images pleines d'une délicate poésie. L'espace, sculpté par la lumière, fait surgir de l'ombre d'étonnantes découvertes ponctuant le voyage initiatique de ce ballon rouge qui devient quelqu'un.

La compagnie a été accueillie en 2022 avec «Après l'hiver»

+ infos : *www.theatrelarticule.com*
A Pessac : 15/02 à 9h15 (scolaire Cestas) et 10h45 (scolaire Pessac)

LA LEÇON D'ANATOMIE

MARIONNETTES À GAINE
JEU. 15 FÉV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 8 ans

1h10 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie Les Visseurs de clous (Deux-Sèvres)
Écriture de Sarah Clauzet et Pascal Laurent d'après «La vie de Rembrandt» de Kees Van Dongen
Mise en scène de Sarah Clauzet
Composition marionnettique de Sylvie Dissa, Pascal Laurent et Guéwen Maigner
Avec Pascal Laurent et Pierre Puech

1632, à Amsterdam, Rembrandt peint La Leçon d'anatomie. Aujourd'hui, les Visseurs de clous transposent ce tableau en marionnettes à gaine. Au pied du castelet, un universitaire savant et poétique démêle la vie et l'oeuvre du peintre flamand. Les marionnettes, virtuoses, coupent court et racontent le tableau à leur façon : vol de cadavre, coups de pelle, dissections ahurissantes.

Arrestations musclées d'un flic débarqué du tableau La Ronde de Nuit. Intervention de La Mort, courroucée, qui réclame son dû. Hilare et sidéré de tant d'irrévérence, l'historien tente de raccommoder époques et genres. Au milieu de ce boucan, Rembrandt est content, car la peinture est une cohue, qui tape et crie à tort et à travers !

La compagnie a été accueillie en 2016 avec «La femme de l'ogre».

+ infos :
https://lesvisseursdeclous.wixsite.com/compagnie

MANU GALURE «J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE»

CONCERT
MER. 6 MARS À 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 6 ans

0h55 8 € (abonné 6 €)

RÉSEAU CHAINON

Avec Manu Galure (chant et piano),
Lorenzo Naccarato (piano)
et Simon Chouf (régisseur, jeu)

Avec sa gouaille et ses acolytes bricoleurs de piano, Manu Galure nous embarque dans des transports poétiques délicieux !
Après deux ans de tour de France à pied et en chansons, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, Manu Galure en a des histoires à chanter !

Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent et de pingouins qui puent. Sur scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ferraille, qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse...

Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continue de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre !

+ infos : *www.manugalure.com*

© Fabien Espinasse

MANU GALURE «VERTUMNE»

CONCERT
MER. 6 MARS À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h20 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

RESEAU CHAINON

Avec Manu Galure (chant et piano),
Lorenzo Naccarato (piano)
et Simon Chouf (régisseur, jeu)

Drôle de garçon que ce chanteur qui s'impose dès ses vingt ans, qui s'adonne à la trentaine au télé-crochet puis se lance dans cette idée folle : plus de deux ans de tournée à pieds.

«Vertumne» est le nom de son quatrième disque écrit pendant le cheminement.

Aujourd'hui, sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens bricoler leurs instruments est un moment réjouissant.
On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, mais qui installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas.

+ infos : *www.manugalure.com*

© Christophe Raynaud de Lage

DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

THÉÂTRE
JEU. 14 MARS À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE + **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 15 ans

1h30 17/15/11 € (abonné 13 et 9 €)

Compagnie Les Filles de Simone (Val-de-Marne)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Direction d'acteur.ices de Claire Fretel
Scénographie d'Emilie Roy
Chorégraphie de Jeanne Alechinsky
Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas

Décortiquer la vie conjugale pour s'aimer mieux, un vaste programme mené avec brio par les Filles de Simone.

Avec ce spectacle, la compagnie, qui pratique un théâtre aussi féministe que drôle, s'empare du thème du couple hétérosexuel, sujet intime et politique par excellence. Deux comédiennes et un comédien vont disséquer avec nous la mécanique de la vie entre un homme et une femme, où tout ne rime pas toujours avec égalité !

Entre thérapie de couple et moments de jeu savoureux, comme la fameuse scène de la tasse-qui-traîne-sur-la-table, voilà un spectacle qui promet de nous faire beaucoup rire tout en rêvant à une meilleure façon de s'aimer !

La compagnie a été accueillie en 2019 avec «C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde» et en 2020 avec «Les secrets d'un gainage efficace».

+ infos : *www.cie-lesfillesdesimone.com*

© Marion Bertault

LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES

THÉÂTRE D'IMAGES
CHORÉGRAPHIÉ
MER. 20 MARS À 10H30 ET 16H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 1 an

0h25 8 € (abonné 6 €)

Compagnie Mercimonchou (Perpignan)
De et avec Anna Thibaut et Sébastien Fenner
Scénographie de Sébastien Fenner
Images d'Anna Thibaut, Sébastien Fenner et Arthur Daygue
Composition musicale d'Arthur Daygue

La compagnie Mercimonchou signe une nouvelle création, relevant le défi d'apprivoiser les gouttelettes et de faire de l'eau le personnage principal de son théâtre d'images et de sensations. L'eau n'est pas qu'une esthétique, elle est aussi le symbole de la vie et d'enjeux.
Explorant les propriétés de cet élément vital, ses métamorphoses et ses pouvoirs de réflexion, Anna Thibaut et Sébastien Fenner nous plongent avec douceur dans un imaginaire nourri de transparences et de reflets.

Dans cette histoire sans paroles, suite de tableaux entre instants vivants et projection d'images, il est question de nos origines, de nos besoins, de la fragilité et de la beauté du monde.

La compagnie a été accueillie en 2019 avec «Un balcon entre ciel et terre».

+ infos : *www.mercimonchou.fr*

A Canéjan : 19/03 à 9h15 et 10h45 (scolaires Cestas)

L'HOMME CIRQUE

CIRQUE
VEN. 5 AVR. À 20H30
SAM. 6 AVR. À 20H30
DIM. 7 AVR. À 16H
SOUS CHAPITEAU AU PARC MONSALUT - CESTAS

Tout public à partir de 6 ans

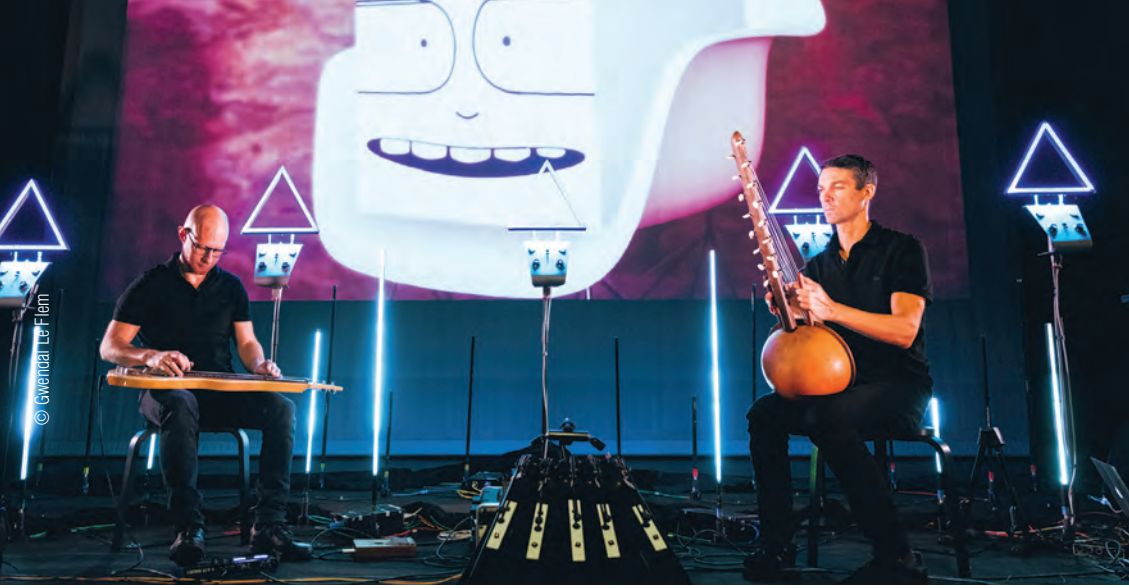
1h 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Compagnie David Dimitri (Suisse)
Co-organisation Canéjan/Cestas/Marcheprime
Création et interprétation David Dimitri

«À l'image de l'homme-orchestre, l'homme cirque fait tout et tout seul... acrobate élégant, bricoleur ingénieux, musicien tout terrain, funambule époustouflant... Il offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons. Il se risque même à faire l'Homme Canon et des saltos sur son fil pour mieux nous faire sursauter et vibrer. Les grands retombent en enfance et les petits écarquillent les yeux...

David Dimitri offre un final hors du commun, frissons et applaudissements chaleureux garantis !». Portant en lui l'héritage de son père, le grand clown Dimitri et l'expérience de ses années au sein du Cirque du Soleil ou du Cirque Knie, David Dimitri est heureux d'être aujourd'hui le passeur de cet art authentique. Un spectacle délicat, virtuose et enchanteur qui ouvre à travers le monde sa piste vers les étoiles.

+ infos : *www.lhommecirque.com*



RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

CINÉ-CONCERT
MER. 10 AVR. À 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Public familial à partir de 7 ans

0h50 8 € (abonné 6 €)

Un spectacle jeune public à la croisée des musiques hybrides, improvisées, des arts numériques et du road-movie.
Cette odyssée futuriste raconte les aventures de Rick, petit personnage cubique et muet que l'on découvre sur une planète déserte. Dans ces paysages décimés, un vaisseau gigantesque engloutit petit à petit toutes les formes de vies sur son passage : animaux, végétaux et même la famille de Rick, point de départ de cette histoire. Notre héros se lance à leur recherche et nous entraîne dans l'exploration de ce labyrinthe mécanique...

À la fois concert cinématographique et électro-acoustique, SATI dévoile un univers surréaliste porté par la poésie des images et des ambiances sonores.

Dans le cadre du projet «Divercités/Nos Futurs»
Collectif Sati / L'Armada Productions (Rennes)
Création visuelle et musicale de Jesse Lucas
Création musicale, bruitages d'Erwan Raguenes

+ infos :
w ww.armada-productions.com/rick-le-cube-3

© Simon Gosselin

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

MAGIE INTERACTIVE

MER. 17 AVR. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 15 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Dans le cadre du projet «Divercités/Nos Futurs»
Compagnie Le Phalène/ Thierry Collet (Paris)
Conception et interprétation de Thierry Collet
Mise en scène de Cédric Orain
Avec Frédéric Lambierge

Magicien inclassable mêlant subtilement théâtre, illusion et mentalisme, Thierry Collet est l'un des grands noms de la magie nouvelle. Son dernier spectacle, plus interactif que jamais, nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner.

C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui : les algorithmes sont plus rapides pour retrouver des cartes choisies dans un jeu par un spectateur. Les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs.

Alors que faire ? Résister ou pactiser ?
Thierry Collet donne avec élégance une nouvelle dimension à la prestidigitation et crée un dialogue passionnant avec le public, à l'ère du monde connecté.

+ infos : *www.lephalene.com*

© Hervé Mirabel white

BOYS DON'T CRY

DANSE
VEN. 3 MAI À 20H30
LA CARAVELLE - MARCHEPRIME

Adultes et à partir de 7 ans

1h 15/12/10 € (abonné 13 et 10 €)

Compagnie Hervé Koubi (Montreuil)
Chorégraphie de Hervé Koubi et Fayçal Hamlat
Texte de Chantal Thomas et Hervé Koubi
Création musicale de Stéphane Fromentin
Avec Badr Benr Guibi, Mohammed Elhilali, Oualid Guennoun, Bendehiba Maamar, Nadjib Meherhera, Houssni Mijem et El Houssaini Zahid

«Boys don't cry» raconte la difficulté d'être danseur quand on est un garçon, en particulier dans les sociétés arabes. Construite à partir d'un texte de la créatrice de mode Chantal Thomas, la scène devient terrain de jeu et la danse s'installe. On assiste à une partie de foot improbable : la pièce tente de faire tomber les clichés d'une certaine théorie du genre où les filles font de la couture et les garçons jouent au ballon rond. Entre hip-hop, danse de rue et danse contemporaine, le chorégraphe franco-algérien présente une ode ludique à la danse, à la famille et à la liberté.

Que l'on soit homme ou femme, cette pièce revendique avant tout la liberté d'être soi.
Une danse forte et belle, multiple et métissée à savourer en famille.

En partenariat avec les villes de Canéjan, Cestas et Marcheprime.

+ infos : *www.cie-koubi.fr*

© E. Touron

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

CIRQUE

MER. 15 MAI À 10H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 3 ans

0h40 8 € (abonné 6 €)

Compagnie Attends (Ile-de-France)

Conception et scénographie de Pascal Rousseau
Mise en scène d'Ami Hattab
Musique de Marc Leroy
Avec Lola Heude et Fabrice Provansal

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que ça tienne droit !
Surgit alors l'explosive Nana qui va bousculer ce monde millimétré de sa fraîcheur maladroite...

Mêlant jeu de clown, échafaudages d'une extrême précision et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. D'effondrements jubilatoires en figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent un nouvel équilibre pour le bonheur émerveillé des petits et des grands.

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

+ infos : *www.pascalrousseau.com*

A Canéjan : 14/05 à 10h (scolaire Canéjan) et 15h (scolaire Cestas)

SPECTACLES SCOLAIRES (UNIQUEMENT)

JEUDI 14 DÉC. À 14H (scolaire Canéjan)
ET VENDREDI 15 DÉC. À 14H (scolaire Cestas)
[Musiques du monde et conte]
Compagnie le Berger des sons
«Berger des sons - Lou petit» (Dès 7 ans)
Musicien autodidacte, Alain Larribet invite à cheminer avec lui de la Vallée d'Aspe aux steppes mongoles.

© Frédéric Ferranti

LUNDI 12 FÉV. À 9H15 (scolaire Canéjan)
ET À 10H45 (scolaire Cestas)
[Marionnettes] - Création 2023
Singe Diesel
«Chemin des Métaphores» (Dès 5 ans)
Le spectacle suit un petit personnage à la découverte des métaphores dans un univers imprégné de l'imaginaire de l'enfance. Ni mensonge, ni vérité, une métaphore est un voyage plus long, plus difficile mais plus beau.

VENDREDI 29 MARS À 10H (scolaire Cestas)
ET À 14H (scolaire Canéjan)
[Ciné-concert]
Compagnie Anaya
«Crin-Blanc» (Dès 5 ans)
Crin-Blanc d'Albert Lamorisse raconte l'histoire d'une rencontre inattendue et passionnée entre un cheval sauvage et un petit garçon. Camille Saglio et Mathieu Dufrene s'emparent de ce film et jouent en direct leurs compositions originales.

© Francçois Crampon

JEUDI 7 MARS À 14H (scolaire Cestas)
[Conte marionnettique]
Le Liquidambar, laboratoire marionnettique
«La maison aux arbres étourdis» (Dès 7 ans)
Dans une ville défigurée, les relations sociales sont réglementées par le Ministère du Paraître. Chaque habitant, comme l'exige la loi, est dans l'obligation de porter un masque, mais Gratton se rend compte qu'un foyer n'en a pas acheté un...

© Lucie Nevers

MANIFESTATIONS SPECTACLES VIVANTS

CANEJAN*

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
FORUM DES ASSOCIATIONS
Organisation : Commune de Canéjan.

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
MARCHÉ DE NOËL
Organisation : Comité de Jumelage.

SAMEDI 23 MARS
CARNAVAL
Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales.

DÉBUT MAI (À DÉTERMINER)
ÊTRE VIVANT *Compagnie Au fil du Vent*
Organisation : Arts de Cercle.

VENDREDI 21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE
Organisation : Commune de Canéjan/Arts du Cercle.

SAMEDI 8 JUIN
ATELIER THÉÂTRE JEUNES
SAMEDI 15 JUIN
ATELIER THÉÂTRE ADULTES
DIMANCHE 16 JUIN
AUDITION DE SES JEUNES MUSICIENS
Organisation : Association La Pigne Arts et Loisirs.

SAMEDI 29 JUIN
GALA DE DANSE
Organisation : Association Arabesque.

CESTAS*

SAMEDI 2 SEPTEMBRE
FORUM DES ASSOCIATIONS
Organisation : Service culturel / Service des sports

VENDREDI 6 OCTOBRE
RENCONTRES MUSICALES DES GRAVES
Thématique «Jazz»
Organisation : Service culturel

VENDREDI 27 OCTOBRE
CONCERT «OCTOBRE ROSE»
Organisation : Service culturel

VENDREDI 24 NOVEMBRE
RENCONTRES MUSICALES DES GRAVES
Thématique «Pierre et le loup»
Organisation : Service culturel

VENDREDI 8 DÉCEMBRE
FÊTE DES LANTERNES
Organisation : Comité de jumelage

VENDREDI 8, SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
TELETHON
Organisation : Associations Cestadaises

VENDREDI 8 MARS
RENCONTRES MUSICALES DES GRAVES
Thématique « Vivaldi»
Organisation : Service culturel

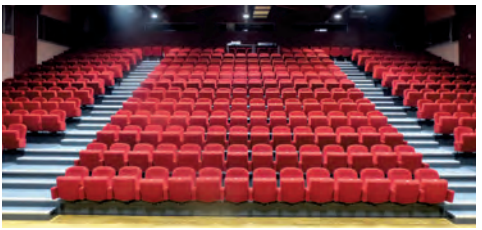
SAMEDI 16 MARS
CARNAVAL DE LA VILLE *(Cestas Bourg)*
Organisation : Service culturel

VENDREDI 17 MAI
FÊTE DU PAIN
Organisation : Office Socio Culturel

VENDREDI 21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE
Organisation : Service des affaires scolaires / Service culturel

VENDREDI 19 JUILLET
CINÉMA EN PLEIN AIR
Organisation : Service culturel

**Sous réserve de modifications et du maintien des manifestations*



LES COLLABORATIONS

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)

• Les co-organisations

L'Iddac co-organise certains spectacles à Canéjan et Cestas. La co-organisation permet la mutualisation des moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle.

• L'aide technique

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à notre disposition du matériel scénique.

• Associations d'artistes (Dans le cadre du conventionnement DRAC Nouvelle Aquitaine et IDDAC)

Né d'une réflexion partagée sur la question de l'émergence artistique, ce dispositif expérimente la mise en œuvre de binômes «Artistes-Opérateurs» avec l'ambition de contribuer, dans le même temps, au déploiement des compagnies et à l'ancrage des opérateurs.

OARA (Office Artistique de la Région d'Aquitaine)

Subventionné par le Conseil Régional d'Aquitaine et le Ministère de la culture.

Les missions confiées à l'OARA sont de :

- Renforcer toutes les formes de partenariat avec les acteurs culturels sur le territoire.
- Participer à la réduction des inégalités d'accès à l'offre artistique et culturelle.
- Soutenir et accompagner la création, contribuer à la formation
- Dynamiser et valoriser les projets contribuant à l'éducation artistique et culturelle des jeunes aquitains.
- Contribuer à l'information des publics et acteurs de la vie culturelle, notamment au moyen des nouvelles technologies.

RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble plus de 90 structures néo-aquitaines oeuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

LE RÉSEAU CHAÎNON, FÉDÉRATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS

Le réseau est composé de 11 Fédérations et coordinations régionales regroupant près de 300 salles de spectacles adhérentes et propose chaque année un repérage d'artistes lors d'un festival «Le chaînon manquant» qui aura lieu du 12 au 17 septembre à Laval et Changé (53). Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'International.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

COMPAGNIE LE BRUIT DU SILENCE

En résidence à Canéjan du 28 août au 1 septembre pour travailler sa nouvelle création «Aka».
Le spectacle sera accueilli au mois de novembre 2023. Spectacle gestuel et musical dès 1 an (Voir page 22)

COMPAGNIE FRACAS

En résidence à Canéjan du 4 au 6 septembre pour travailler sa nouvelle création «Tanka silencio». Récit d'aventure poétique, sur le principe du tanka japonais, forme de poème musical court et sans rimes de 31 syllabes. Un dialogue entre le récit dessiné d'Alfred et la musique, développée comme une bande originale. BD Concert illustré à partir de 8 ans.

COMPAGNIE LE LIQUIDAMBAR

En résidence à Cestas du 25 au 29 septembre et du 16 au 20 octobre, et à Canéjan du 23 au 27 octobre pour finaliser sa nouvelle création «Les jolies choses». Le spectacle sera accueilli sur le Festival Méli Mélo 2024. Marionnettes dès 8 ans (Voir page 31).

COMPAGNIE LES LUBIES

En résidence à Cestas du 22 janvier au 2 février pour travailler sa nouvelle création «Terre !». Une bande de pingouins se retrouve à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui s'est détaché du continent blanc. Ils vont chercher une nouvelle terre d'accueil... Le spectacle sera accueilli sur le Festival Méli Mélo 2024. Kamishibaï dès 2 ans.

COMPAGNIE L'AURORE

En résidence à Canéjan du 29 janvier au 2 février pour travailler sa nouvelle création «Sois, et T'es toi». Enfants ou adultes nous entendons régulièrement tout un tas d'injonctions. Autant d'injonctions qui nous incitent dès l'enfance à gérer nos émotions, et adapter nos comportements aux attentes de la vie en communauté. Marionnettes, théâtre d'objets dès 3 ans.

SPECTACLES EN CHANTIER

Il s'agit de spectacles en cours de création et que nous accueillons lors de leurs premières dates. A découvrir et à encourager !

Nous appelons «résidence» l'accueil d'artistes dans un lieu où sont mis à leur disposition les moyens et les outils qui leur permettent de mener à bien un travail de création artistique. Cet accueil se fait dans un désir de partage de compétences et donc de réciprocité. Un échange équilibré autour d'une complicité artistique est la clef d'une résidence réussie.

LES TARIFS
Nos tarifs se décomposent ainsi :

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF - 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
17 €	15 €	11 €	13 €	9 €
14 €	12 €	10 €	10 €	8 €
10 €	10 €	8 €	8 €	6 €
8 €	8 €	8 €	6 €	6 €
TARIFS "BOYS DON'T CRY"				
15 €	12 €	10 €	13 €	10 €

Tarif réduit*
Demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, étudiants ou scolaires (-26 ans), + 65 ans, Adhérents CNAS et CGOS de Cestas. **Un justificatif en cours de validité sera demandé**.

Tarif abonné
Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter en une seule fois au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

Tarif groupe
A partir de 10 personnes, nous contacter.

Locations/Réservations (Dès le mardi 5 septembre)
A Canéjan, pour l'ensemble des spectacles
Au centre Simone Signoret (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) - (hors vacances scolaires)
- Sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- Par courrier à l'adresse suivante :

Centre Simone Signoret - Mairie - Allée Poggio Mirteto - 33610 CANÉJAN
- Par téléphone au 05 56 89 38 93
- Par mail : billetterie@canejan-cestas.fr
- Sur le site www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Modes de paiement acceptés : espèces, carte bancaire (au guichet ou à distance via téléphone) ou chèques libellés à l'ordre de la régie spectacles Canéjan Cestas.

Attention : les réservations ne seront confirmées qu'à réception du règlement à effectuer dans les 7 jours.

Pour l'envoi de vos billets, prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse
(20 gr. = 1,66 € 100 gr. = 2,82 €)

«NOUS, ON RÉSERVE OU ON S'ABONNE»

Avec l'abonnement, c'est plus simple !

L'abonnement c'est :

- Bénéficier de tarifs privilégiés.
- Préparer sa soirée en tout confort.
- Réserver et choisir, dès le début de la saison ses 3 spectacles préférés par personne en une seule fois. (au minimum)

Au-delà de 3 spectacles achetés en une seule fois, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

RÉSERVATION OU ABONNEMENT 2023/2024

NOM										
ADRESSE										
TELEPHONE										
PORTABLE										
E-MAIL @										

A adresser au Centre Simone Signoret - Mairie, allée de Poggio Mirteto - 33610 CANEJAN, accompagné du règlement à l'ordre de **Régie spectacle Canéjan Cestas** ou à déposer à l'accueil/billetterie du Centre Simone Signoret.
Pour recevoir vos places, merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.
Consulter notre site : www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Une question, une hésitation ?
N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer. La billetterie est ouverte à partir du mardi 5 septembre 2023 (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) - (hors vacances scolaires). Téléphone : 05 56 89 38 93.

RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS 2023/2024 (Entourez l'horaire de votre choix)

SPECTACLES	DATES	HEURES	PLEIN	RÉDUIT	- 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
Bob et moi	12/10	20h	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Une vie avec Laura Domenge	20/10	20h30	17 € X …	15 € X …	11 € X …	13 € X …	9 € X …
Typhus Bronx	6/11	21h	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …
La terre tremble	9/11	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Qui a cru Kenneth Arnold ?	10/11	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Pourquoi le saut des baleines	11/11	16h	6 € X…	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …
Gros	14/11	20h	10 € X…	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Match !	15/11	20h30	10 € X…	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Lettres à plus tard	17/11	20h	10 € X…	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Salle des fêtes	18/11	20h30	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X …	8 € X …
Griiise	19/11	11h	10 € X…	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
N'imPORTE quoi	2/12	20h30	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X …	8 € X …
Le Berger des sons	15/12	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Charlène Martin Song for six	13/01	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Orchid Big Band	26/01	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Les jolies choses	6/02	20h	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …
La mécanique de l'âme	9/02	20h30	14 € X …	12 € X …	10 € X …	10 € X …	8 € X …
Birdy	13/02	20h	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
La leçon d'anatomie	15/02	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Manu Galure - Vertumne	6/03	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Derrière le hublot...	14/03	20h30	17 € X …	15 € x …	11 € X …	13 € X …	9 € X …
L'homme cirque	05/04	20h30	14 € X …	12 € X …	10 € X …	10 € X …	8 € X …
L'homme cirque	06/04	20h30	14 € X …	12 € x …	10 € X …	10 € X …	8 € X …
L'homme cirque	07/04	16h	14 € X …	12 € x …	10 € X …	10 € X …	8 € X …
Que du bonheur	17/04	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …
Boys don't cry	3/05	20h30	15 € X …	12 € X …	10 € X …	13 € X …	10 € X …
Sur le chemin...	4/10	10h30	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Gadoue	17/10	19h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Le Petit chaperon de laine rouge	8/11	15h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Aka	29/11	9h45 - 11h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
A qui mieux mieux	20/12	10h30	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Stella Maris	17/01	9h30 - 11h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Le garage à papa	24/01	15h - 19h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Bateau	7/02	15h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Comme suspendu	14/02	15h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Manu Galure - J'ai dormi...	6/03	15h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
La dignité des gouttelettes	20/03	10h30-16h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Rick le Cube	10/04	15h	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
Titi tombe, Titi tombe pas	15/05	10h30	8 € X …	8 € X …	8 € X …	6 € X …	6 € X …
TOTAL							

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PETITES RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS : PARFOIS TROP PETIT, JAMAIS TROP GRAND !

• Parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle, parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos. Par respect pour les enfants, les artistes et les autres spectateurs, nous vous remercions de respecter nos recommandations. Nous nous gardons le droit de refuser l'entrée aux enfants trop jeunes. Si vous avez un doute sur un spectacle, n'hésitez pas à nous appeler avant de réserver.
• Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation : ce temps est nécessaire pour prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.

• En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

• Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et publics.
• La jauge des spectacles : selon le type de spectacles et le groupe d'âge ciblé, les compagnies limitent volontairement le nombre de spectateurs par représentation pour favoriser un rapport optimal entre le public et l'œuvre présentée.

Il est donc prudent de réserver vos places le plus tôt possible.

• L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes et de téléphones mobiles est interdite.
• Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Le centre Simone Signoret est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie. Certains spectacles sont conseillés aux malentendants.

LES ÉQUIPES

CANÉJAN

Maire
Bernard GARRIGOU

Adjointe à la culture
Florence SALAUN

Direction et programmation
Sophie CASTEIGNAU

Administration / Régie / Billetterie spectacles / Accueil
Murielle LAUGA

Communication / Cinéma / Billetterie spectacles / Accueil
Sandrine GUILLOT

Régie, billetterie cinéma / Sécurité / Accueil
Sébastien CUSSAC et Tristan GAUTRON

Régisseurs spectacles
Philippe BOYE, Alexis COUDIN,
Marine DEBALLON, Julien DE PAUW,
Lionel DUPONT et Christophe TURPAULT

Entretien
Virginie TEYSSIER, Stéphanie FRANÇOIS
et Lydie MAZZUCHETTI

CESTAS

Maire
Pierre DUCOUT

Adjoint à la culture
Françoise BETTON

Responsable et programmation
Damien FIRMIGIER

Techniciens spectacles
Laurent CAILLOL, Christophe NUNES,
Jonathan TOUBOUL, Mathieu PERS,
Alexandre LASSERRE, Julien LABATUT,
Vincent GARCIA, Anthony FERREIRA,
Ayoub AMIMI

ADRESSES DES SALLES

CANÉJAN

Centre Simone Signoret
Chemin du Cassiot

Médiathèque
10 chemin de la House

CESTAS

Halle polyvalente du Bouzet
Chemin de Canéjan

Halle du centre culturel Médiathèque
Place du Souvenir

Parc de Gazinet
Chemin du Parc

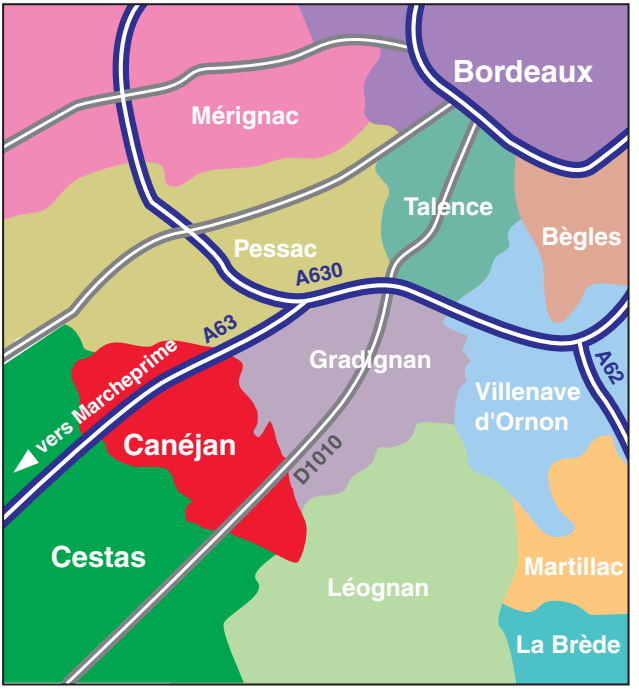
Parc Monsalut
Avenue Julien Ducourt

MARCHEPRIME

La Caravelle
37 avenue Léon Delagrange

PESSAC

Salle du Royal
32 Avenue Jean Cordier



INFORMATIONS/BILLETTERIE

CANÉJAN/CESTAS
05 56 89 38 93

billetterie@canejan-cestas.fr
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
www.facebook.com/saisonculturellecanejancestas

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : L-R-20-002192 ET L-R-20-002194