Lundi 13 nov. à 20h30
INTERLUDE...
le rêve continu
Les Affreux Disent Yak (Canéjan)
Amateurs

Une gare, des trains, des quais, des voyageurs... rien de bien original en somme, mais un voyageur peut en cacher un autre, un retard peut tout faire dérailler, un rêve peut faire basculer vers d'autres horizons...
L'express 3384 à destination de Palavas les flots partira à 19h58 quai numéro 1. Non ! au quai numéro 2. Ah non ! au quai numéro 20... Heuuu !! Finalement ce sera bien au quai numéro 1 mais à 20h23 !

Création collective des Affreux Disent Yak
TOUT PUBLIC / Durée : 1h10 (en fonction du trafic)
6 et 4 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas

© Christophe Raynaud de Lage

Mardi 14 nov. à 20h
GROS
Cie Veilleur® (Poitiers)
Professionnels

Sylvain Levey nous livre un témoignage poignant, celui d'un petit garçon, d'une "crevette" qui, en un été, est devenu "gros" et qui doit apprendre à vivre avec. C'est finalement le théâtre qui accompagnera sa construction de jeune adulte et qui lui apprendra à apprivoiser son corps. Un témoignage poignant sur le rapport à la nourriture, le regard des autres et l'acceptation de soi.
Suivi d'un bord de scène

Texte et interprétation : Sylvain Levey (Editions Théâtrales). Mise en scène et dispositif scénique : Matthieu Roy
TOUT PUBLIC / Dès 10 ans / Durée : 1h / 10 et 8 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

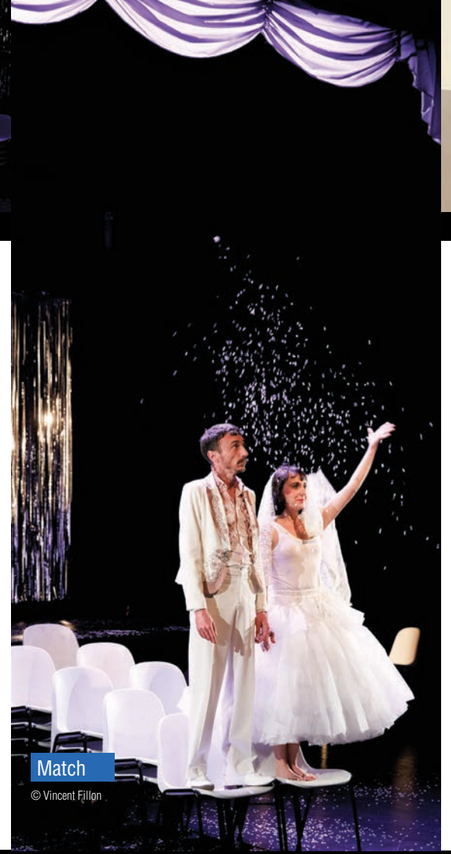
© Vincent Fillon

Mercredi 15 nov. à 20h30
MATCH ! La rencontre amoureuse à l'ère du numérique
La Soeur de Shakespeare (Corrèze)
Professionnels

De Meetic à Tinder en passant par Adopte un mec, MATCH ! nous embarque dans les expériences amoureuses de Marilyne qui déroule, tambour battant, une autofiction drôle et émouvante sur les sites de rencontre.

Seb, un chanteur de bal atypique, l'accompagne avec des reprises inédites de chansons d'amour populaires.

De et avec : Marilyne Lagrafeuil. Musique et jeu : Sébastien Chadelaud. Collaboration artistique : Alexandre Doublet
TOUT PUBLIC / Dès 14 ans / Durée : 1h10 / 10 et 8 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas



Match

© Vincent Fillon

Jeudi 16 nov. à 20h30
UN RICHE, TROIS PAUVRES
Arscénic Théâtre (Cestas)
Amateurs

Dans «Un Riche, Trois Pauvres» Louis Calaferte nous parle de la condition humaine. Il nous tend un miroir grossissant et révèle ce qu'il y a de plus cruel, de plus risible mais aussi de plus émouvant dans l'homme.

A travers une succession de saynètes drôles, insolites ou terribles, défilent et se croisent ceux qui ont tout et ceux qui n'ont rien.

De Louis Calaferte. Mise en scène : David Ponce
TOUT PUBLIC / Dès 12 ans / Durée : 1h / 6 et 4 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

CALENDRIER DU 6 AU 19 NOVEMBRE

DATE	HEURES	SPECTACLES	LIEUX
Sam. 4	20h30	Improvisations	Canéjan
Lun. 6	18h30	Inauguration	Canéjan
	21h	Typhus Bronx «Trop près du mur»	Canéjan
Mer. 8	15h	Le Petit chaperon de laine rouge	Canéjan
	20h30	Vive le spectacle vivant	Cestas
Jeu. 9	18h30	Théâtralire	Cestas
	20h30	La Terre tremble	Canéjan
Ven. 10	19h	Théâtralire	Canéjan
	20h30	Qui a cru Kenneth Arnold ?	Cestas
Sam. 11	16h	Pourquoi le saut des baleines	Canéjan
	18h	Par cœurs	Canéjan
	20h30	La Cloche	Cestas
Dim. 12	15h	Boxon's	Canéjan
Lun. 13	20h30	Interlude... Le rêve continu	Cestas
Mar. 14	20h	Gros	Canéjan
Mer. 15	20h30	Match !	Cestas
Jeu. 16	20h30	Un riche, trois pauvres	Canéjan
Ven. 17	20h	Lettres à plus tard	Cestas
Sam. 18	18h	Les plantes mécaniques	Cestas
	20h30	Salle des fêtes	Canéjan
Dim. 19	11h	Griiise	Cestas

© Philippe Laurençon

Vendredi 17 nov. à 20h
LETTRES A PLUS TARD
Cie du Tout Vivant (Limoges)
Professionnels

N'avez-vous pas au fond de vous, une lettre non-écrite ?

Une lettre que vous avez toujours eu envie d'écrire mais sans jamais sauter le pas ?

Une lettre d'amour, une lettre de haine, une lettre à votre ami imaginaire ? Et si le théâtre devenait le lieu des lettres inavouées ?

Conception, mise en scène et jeu de Thomas Visonneau
TOUT PUBLIC / Dès 12 ans / Durée : 1h30 / 10 et 8 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas

Samedi 18 nov. à 18h
LES PLANTES MÉCANIQUES
rêvent-elles de forêts électriques ?
Théâtre de l'Escale (Gradignan)
Amateurs

Une salle d'attente banale dans un futur incertain. Ils patientent en attendant un hypothétique rendez-vous... Dans ce lieu improbable, les confidences et les interrogations ne tardent pas à naître et de folles histoires voient le jour.
Réflexion sur la manipulation de masse et la soumission à l'autorité...

Écriture et mise en scène : Jihèle Harsap (Librement inspiré de Blade Runner)
TOUT PUBLIC / Dès 12 ans / Durée : 1h30 / 6 et 4 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas
Réservation : https://theatre-escale.fr/les-plantes-tandem

© Sonia Barcet

Samedi 18 nov. à 20h30
SALLE DES FÊTES
L'Annexe - Baptiste Amann (Bordeaux)
Professionnels

Tout se passe dans la salle des fêtes d'un village. C'est là que se joue l'histoire d'un trio de jeunes urbains installés récemment à la campagne dans une ancienne usine Mais leur acquisition devient vite le centre d'enjeux politiques. Un spectacle sur le bien commun, la précarité, l'écologie et l'utopie.
Suivi d'un bord de scène.

Texte et mise en scène : Baptiste Amann.
Avec O. Brunhes, A. Castellon, J. Geffroy, S. Jeanjean, L. Kramarz, C. Menon-Bertheux, R. Mesnard, Y. Pisiou, S. Réhault et M. Verstraeten
TOUT PUBLIC / Dès 14 ans / Durée : 2h15
14, 12 et 10 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

Dimanche 19 nov. à 11h
GRIIISE
Cie Les Pièces Jointes (Galgon)
Professionnels

Du chant à cappella de haute tenue, des chorégraphies endiablées, des effets spéciaux absolument dingues et beaucoup d'humour. Griiise, La Musicale Comédie des Comédies Musicales, n'attend plus que vous !
Ce spectacle vous fera vivre de fortes émotions, du rire aux larmes (de joie !), de la passion folle à la folie douce.

Café-croissant offert en amont du spectacle à 10h30. Mise en Scène : Audrey Laroche. Avec M. Autier (baryton), S. Detrain (ténor), C. Paquier (alto) et M.-C.Robin-Héraud (soprano)
TOUT PUBLIC / Dès 10 ans / Durée : 1h10 / 10 et 8 €
Halle du centre culturel / Cestas

STAGE
Le samedi 4
et dimanche 5 novembre
stage proposé aux compagnies participants au festival sur le thème
«Le théâtre invisible : les croyances, la vérité, les pseudo-sciences»
animé par Tom Linton du Collectif OS'O.

Une restitution est proposée dans le cadre de l'inauguration.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
Pour Canéjan et Cestas
05 56 89 38 93
billetterie@canejan-cestas.fr
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
www.facebook.com/saisonculturellecanejancestas

Les spectacles ont lieu :
À CANÉJAN :
Centre Simone Signoret
Médiathèque
Le Cercle

À CESTAS :
Halle du centre culturel
Halle polyvalente du Bouzet
Médiathèque

© Cyril BERNARD

© Fabien Debrabandère

© Catherine Passerin

© La Cyclope's Team

Sam. 4 nov. à 20h30

AVANT GOÛT AU CERCLE

IMPROVISATIONS

Cie Les Z'Improductibles (Léognan)

Amateurs

Les Z'Improductibles est le groupe d'improvisation de l'association de théâtre Nougatine basée à Léognan. A partir des thèmes proposés par le public, les comédiens construisent de courtes scènes toutes plus déjantées les unes que les autres !

Un spectacle jubilatoire où la spontanéité se met au service d'un humour corrosif !

Création collective
Mise en scène : Romain Pierrot
TOUT PUBLIC / Durée : 1h30 (2 actes de 45mn)
Entrée libre sur réservation à artsdecercle@gmail.com
Au Cercle / Canéjan

TANDEM THÉÂTRE

Pendant 14 jours, amateurs et professionnels du théâtre se succèdent pour offrir au public des représentations et des rencontres riches et étonnantes par leur mixité. Soyez curieux !

Lun. 6 nov. à 18h30

INAUGURATION du 25ème Festival

Co-organisé par les villes de Canéjan et Cestas

- Présentation du festival par Stéphane Detrain, comédien girondin de la compagnie Les Pièces Jointes et les troupes participantes.

- Restitution du stage des troupes amateurs sur le thème du Théâtre invisible animé par Tom Linton du Collectif OS'O.

Entrée libre sur réservation : 05 56 89 38 93

Lundi 6 nov. à 21h

TYPHUS BRONX

«Trop près du mur»

Art en Production (Bordeaux)

Professionnels

Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa «folitude». Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu...
Il y sera question d'éducation, de garde-fous, de libre arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté.

Co-organisation Canéjan/Cestas
De et avec Emmanuel Gil. Regards extérieurs : M. Kastelnik, G. Vila Bruch, A. Tihov
TOUT PUBLIC / Dès 14 ans / Durée : 1h30 / 6 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

Mercredi 8 nov. à 15h

LE PETIT CHAPERON DE LAINE ROUGE

Cie Des Loups dans les murs (Bordeaux)

Professionnels

La légende raconte que les parents tricotent un chaperon de laine rouge pour leur enfant, et que lorsqu'il est prêt à partir, ils défont une maille pour le suivre. C'est l'histoire d'une petite fille qui aspire à devenir grande afin de ne plus avoir peur. Elle décide donc de sortir seule, déterminée à prouver à son père et à elle-même qu'elle est en fin capable...

Création Octobre 2023. Texte et mise en scène : Brigitte De Sousa-Laraque. Scénographie : Thibault Seyt. Chorégraphie : Côme Tanguy. Composition, interprétation, chants : Elise Le Du-Motais.
Avec Pierre Jean et Rachel Huonic-Boiron
JEUNE PUBLIC / Dès 5 ans / Durée : 0h45 / 8 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

Mercredi 8 nov. à 20h30

Vive le spectacle vivant

Nougatine (Léognan)

Amateurs

Une répétition du Cid est interrompue par un «auteur vivant» accompagné de son acolyte. Ils prennent en otage trois comédiens et leur metteur en scène pour leur imposer leur texte, un texte, oui, contemporain. Un spectacle plein d'énergie et de rebondissements qui interroge la place du théâtre contemporain aujourd'hui.

D'après le texte «Auteurs vivants» d'Emmanuel Darley (Editions Actes Sud-Papiers).
Adaptation et mise en scène : Dominique Zabala.
TOUT PUBLIC / Dès 14 ans / Durée : 1h / 6 et 4 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas

Jeudi 9 nov. à 18h30*
Vendredi 10 nov. à 19h**

THÉÂTRALIRE

«Le journal de Grosse Patate»

Cie du Réfectoire (Bordeaux)

Professionnels

Quatre enfants grandissent en apprenant chacun à leur manière à accepter ce qu'ils sont. La complicité des deux interprètes invite au voyage dans l'univers décalé et souriant de Grosse Patate, héroïne pétillante de ce quatuor d'écoliers.

Texte de Dominique Richard (Editions Théâtrales Jeunesse). Avec A. Détée (voix) et M. Closier (voix, saxophone et autres sons)
TOUT PUBLIC / Dès 7 ans / Durée : 1h
** Médiathèque / Cestas*
Entrée libre sur réservation au 05 57 83 53 11
*** Médiathèque / Canéjan*
Entrée libre sur réservation au 05 56 89 38 07

© Jonathan Michel

© Frédéric Desmesure

© Philippe Laurençon

CINÉMA

Jeudi 9 nov. à 20h30

LA TERRE TREMBLE

Cie Contrechamp (Bayonne)

Professionnels

Tokyo. Ils sont cinq occidentaux à s'y croiser sans se connaitre. Cinq solitudes en prise avec leurs contradictions et leurs failles, cinq destinées parallèles animées par un même désir de fuite, aspirant à une autre vie. Entre procédé cinématographique et performance d'actrice, La Terre tremble nous plonge au sein de la capitale japonaise dans une mise en scène immersive et subjuguante.

Texte d'Alexandra Badea. Mise en scène, vidéo, scénographie : Jonathan Michel.
Avec Camille Panonacle
TOUT PUBLIC / Dès 12 ans / Durée : 1h15 / 10 et 8 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

Vendredi 10 nov. à 20h30

QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

Collectif OS'O (Bordeaux)

Professionnels

Une conférence loufoque qui brouille les frontières entre réalité et mensonges, théâtre et sciences, pour nous inviter à plonger dans le monde passionnant de l'ufologie (discipline se rapportant aux OVNI). Entre science, humour et art, le collectif OS'O chahute joyeusement nos croyances pour réveiller notre esprit critique.

Création collective. Dramaturgie : Riad Gahmi.
Avec (en alternance) Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Denis Lejeune et Tom Linton
TOUT PUBLIC / Dès 12 ans / Durée : 1h10 / 10 et 8 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas

Samedi 11 nov. à 16h

POURQUOI LE SAUT DES BALEINES

Cie du Tout Vivant (Limoges)

Professionnels

Un spectacle poétique, onirique et pédagogique, explorant le monde marin dans une explosion de couleurs et de musique, avec au plateau un comédien-conférencier drôle et passionnant, précis et un peu fou et une aquarelliste qui dessine en live les silhouettes des baleines et autres cétacés. Un spectacle pétillant et profond, chaleureux et inventif !

Texte : Nicolas Cavaillès. Adaptation et mise en scène : Thomas Visonneau. Jeu : Augustin Mulliez et Sophie Bataille (dessin en live)
TOUT PUBLIC / Dès 14 ans / Durée : 0h55 / 6 €
Médiathèque / Canéjan

Samedi 11 nov. à 18h

PAR COEURS

de Benoît Jacquot

Film documentaire - France 2022

Benoît Jacquot a filmé Isabelle Huppert et Fabrice Luchini séparément au cours du Festival d'Avignon 2021. La comédienne y jouait La Cerisaie de Tchekhov et l'acteur y lisait des textes de La Fontaine, Pascal et Nietzsche. Pris sur le vif, en aparté, en répétition et en représentation, jamais les deux artistes ne se sont autant confiés sur leur travail.
Un film passionnant sur le métier d'acteur.

Avec Isabelle Huppert, Fabrice Luchini
TOUT PUBLIC / Durée : 1h16 / 5,50 €, 4,50 € et 3,50 €
Centre Simone Signoret / Canéjan

Samedi 11 nov. à 20h30

LA CLOCHE

La Pigne (Canéjan)

Amateurs

Madame de Tubéreuse invite chaque année des personnalités, connues et reconnues.

Ce jour-là, un jeune poète s'éprend de la plus belle des invitées et tout bascule dans l'onirisme. Lui-même ne sait pas distinguer le réel du rêve...

D'après «Génousie» de René de Obaldia.
Adaptation et mise en scène : Cat Quari.
TOUT PUBLIC / Dès 8 ans / Durée : 1h10 / 6 et 4 €
Halle polyvalente du Bouzet / Cestas

Dimanche 12 nov. à 15h

BOXON'S

Théâtre du Nonchaloir (Gradignan)

Amateurs

Dans la sphère intime comme dans la sphère de l'entreprise, les coups bas fusent, les perfidies sont légions... tout cela aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun.

Quand la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre, BOXONS !

D'après Stéphane Jaubertie.
Mise en scène : Hadrien Rouchard
TOUT PUBLIC / Dès 12 ans / Durée : 2h / 6 et 4 €
Centre Simone Signoret / Canéjan